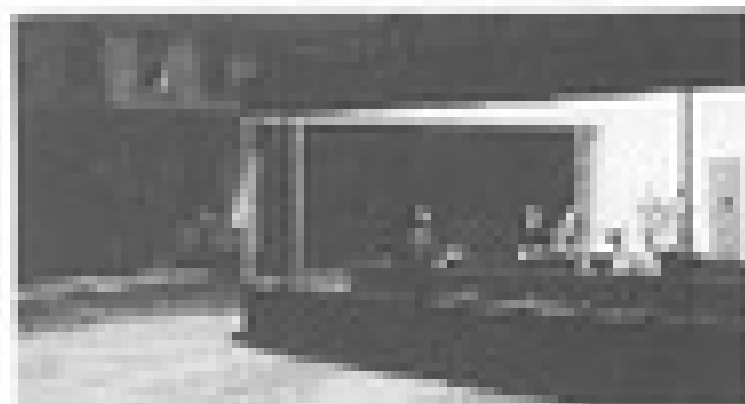




Reseña de Libros

Gonzalo Millán: en la muerte, se escribe a sí mismo

Re-
cientemente
ha fallecido el
escritor Gon-
zalo Millán,
una de las vo-
ces poéticas
más notorias y
representativas



del ámbito nacional. Si bien el deceso no constituye una sorpresa, la sensación de pérdida es ineludible.

Millán (Santiago, 1947) fue autor de una abun-
dante pero silenciosa obra, dentro de la que destacan
"Relación personal" (1990), "La ciudad" (1978), "Vida"
(1984) y, últimamente, "Autoretrato de memoria" (2004).
Mantuvo, además, un vínculo permanente con las mani-
festaciones pictóricas, por medio del trabajo de sus "poé-
ticas poéticas" y abundantes dibujos y también a través de
uno de sus libros de fotos ("Claseos", 2002). Durante su
obligada estadía en el extranjero, se acercó al mundo de
la fotografía, un arte que cultivó y sobre el que reflexionó
en varias ocasiones.

En "Autoretrato de memoria" Millán muestra una evolución

En la muerte se escribe a sí mismo [artículo] Roberto Cabrera Valderrama.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabrera Valderrama, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En la muerte se escribe a sí mismo [artículo] Roberto Cabrera Valderrama.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile