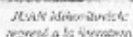




foranes con dos libros, que confirman el valor de su narrativa, desde que se dio a conocer a mediados de los años ochenta con la publicación de *La última conciencia*, novela que en su momento mereció el Premio Pedro de Oña concedido por la Municipalidad de Rancagua. El primero de estos dos últimos libros es un conjunto de cuentos, *Resaca montañas*, y el otro, recientemente publicado, una novela, *El contagio de la locura*. En ella reitera dos temas recurrentes

La trama de *El contagio* de la leprosa está centrada en la figura de un juez que vive en Cuzco, donde ejerce su oficio en un ambiente de aparente monotonía. Una mañana, cuando está a punto de dictar una sentencia, el juez descubre, con no poco estupor, que el acusado es un colibri que lo mira con cierta indiferencia y no tarda en elevar vuelo y escapar por los ventanales del tribunal. A partir de esta anécdota, Juan M. Novichuk narra tres días en la lepro-



de del juez. Tres días en los que el juez se mueve sobre la frágil línea que separa las situaciones que, habitualmente, son consideradas como el delirio que precede a la locura total. Una suerte de itinerario interior que gira entre lo real y lo fantástico, que cambia el

En Milívolovich resalta ya un estilo en que mezcla distintas voces, temas, historias, y quiere reducirlos a capítulos concatenados y predichos que en algunos casos bien podrían funcionar como cuentos independientes. Como acontece en otras de sus novelas, Milívolovich muestra su destreza en la recreación de atmósferas puebleras en las que cuenta no únicamente historias relevantes, pero que en el transcurso del relato y de las observaciones se nos muestran como un mundo cangado de tensiones, de cosas no dichas, de pasiones que guían los actos de los acaecidos lugares. En el tiempo que recrea la narración, el lector, un ser solitario que vive en compañía de su

El confinio de la locura es una novela plena de acertadas observaciones, de detalles que dan vida al ambiente que se presenta y que muestra el talento de un escritor que, libro tras libro, ha sabido profundizar con un sello propio en búsquedas bastante singulares en el contexto de la narrativa chilena de las últimas décadas. ●

RAMON DIAZ ITEROVIC

20 *Sartorius*

22.11.06

INDEX / Page 15

634

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile