



"DESVÍOS" REÚNE CRÍTICAS Y ENSAYOS SOBRE ESCRITORES LATINOAMERICANOS

Ignacio Echevarría lanza piropos y disparos en nuevo libro

JAVIER GARCÍA

EN MÁS DE 250 páginas, el crítico español desarrolla lo que denomina "a rosado del boom" latinoamericano. Críticas, artículos y ensayos se reúnen en el libro "Desvíos", publicado por Ediciones Universidad Diego Portales y que estará en librerías a partir de la próxima semana.

Dividido en cuatro partes, con prólogo de Roberto Bolaño, Ignacio Echevarría traza un panorama actual de la literatura latinoamericana. Reseñas publicadas entre 1996 y 2004 en el suplemento cultural español "Habeña", del diario "El País". Y ahí están algunos títulos de Pedro Lemebel, Rafael Quirós, Mauricio Irujo, Alberto Fuguet, César Aira, Guillermo Padilla, entre otros. De los que destaca son las dedicadas a Roberto Bolaño y la mayoría de sus libros.

FUGUET Y SERGIO GÓMEZ A LA ODI

En "Desvíos" se incluyen tres entrevistas que Echevarría realizó a Rodrigo Rey Rosa, César Aira y Juan Villoro. Además de columnas publicadas en los diarios La Nación y "El Mercurio". El tercer apartado se compone de tres escritos sobre la obra de Nicanor Parra, de la que señala: "El gesto demolidor de la antipoesía es sólo una parte de su programa, que trata así de despejar el terreno para un propósito fundamental: aquel en que la antipoesía revela su vocación social y, lo que es más importante, su vocación utópica".

Luego reflexiona sobre la definición y el lugar del crítico en el ámbito literario, para cerrar el libro con un ensayo del propio Echevarría llamado "Muchacha leyendo".

Después Echevarría aviva el fuego sobre algunos libros. De "McOndo", antología de 18 autores españoles y latinoamericanos hecha por Alberto Fuguet y Sergio Gómez, dice: "Todo queda bajo la sospecha de ser de una organización insolvente y desahogada, que suscita la aprensión y el morbo que podría disparar un festival de la OTI prescrito por Ramirocín".

» Una docena de reseñas se cruzan con estocadas al libro "McOndo" y contra Gonzalo Garcés, quien responde: "Echevarría es como Charly García cuando se vuelve loco".



Garcés asegura que Echevarría "tiene opiniones en público y en privado que no coinciden". Mientras el crítico en "Desvíos" incluye cinco reseñas de libros de Bolaño.



Ahora recordamos sus palabras en "Primavera breve", donde el crítico habla de los libros "Amphitryon", de Ignacio Padilla y de "Los aniquilados", de Gonzalo Garcés, luego de ambos haber obtenido prestigiosos premios. Del autor chileno-argentino afirma: "Gonzalo Garcés ha obtenido el Premio Biblioteca Breve con una novela de náutica también muy inflada, lírica y

risiblemente pedante (...) un velo proclaudista, que distancia la delicadeza de su imaginación y la convulsión de su pensamiento al respecto de la información filosófica con la que genera generacional, y enfatizando la ambientación frías y arborescentes con ademanes cultos y metalingüísticos".

Al preguntarle a Garcés, éste respondió: "Nunca he caído en la miseria

de atacar a alguien porque resulta que lo que yo escribo no le gusta. Él es una figura importante en España, porque allí la crítica tiende a ser muy ahumada. Ahora esto que se equivoca mucho a medio con varios autores, incluyendo a Echevarría tiene opiniones en público y en privado que a veces no coinciden, es como Charly García cuando se vuelve loco". LN

Ignacio Echeverría lanza piropos y disparos en nuevo libro
[artículo] Javier García.

Libros y documentos

AUTORÍA

García, Javier, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ignacio Echeverría lanza piropos y disparos en nuevo libro [artículo] Javier García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile