



Familia

Cuaderno de Punta Arenas

Alfonso Calderón, RIL editores 2001.

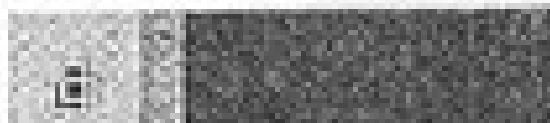
Por Edgardo Alcán Rodríguez
Punta

En este libro, Alfonso Calderón, Premio Nacional de Literatura 1986 y Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua, nos introduce en los orígenes de la ciudad de Punta Arenas: remonta sus raíces en la crudeza y con una prosa de amplio vuelo, va dibujando los minuciosos parajes de esta tierra: ríos, bahías, cerros y naturalezas singulares, el surgimiento de la zona, y cómo una vez se le va formando una pequeña localidad, leido de a ratos, en la y dolor, que queda en el lector para siempre en estos nombres: "Pueblo de Pesca", "Puerto del Huelter", "Punta Isala", "Punta del Remolcador", "Última Esperanza", que repiten las historias reales de esfuerzo, de los hombres luchando un mundo nuevo y todo no termina, para seguir por la noche una lengua volcánica, unidos por el mismo sueño, o llevados al fondo de la vida.

Hay que decir, volver en esta cuaderna, volviendo con una respiración humana que comienza, porque a la introducción nos va esta historia, nos encontramos con un mundo de hoy y futuro, que aman, claman, se aman y después profanándose prolongar sus raíces, y así el poeta nos dice "Va fundiendo la tierra como un árbol vivo, a punto de abrir". Todo es día y naturaleza "y por eso se alinea, un primer momento", así se va formando la ge-

ografía sonora del aire, la de bracer noches silenciosas y vitales de una historia perdida, incluso "vuelvo a las voces de los muertos", para expresar con mayor nitidez el inolable tránsito humano por estos parajes. Así van de a poco se nienta los aborígenes de estas islas, los dioses de la tierra, los poemas de la vida, para que en libertad que como compare el viento en las rocas, en el viento de un sueño, sino de una realidad poética que, es posible decir, es la historia humana y el poeta se suma para llevar a esta cuaderna, que nos acompaña a cada día, día a día, por los senderos poéticos, desde los pájaros volando sobre el mundo que opacamos a veces, y la naturaleza prolonga sus bellos momentos nocturnos, y nos invita a recordar, con una voz de los hombres, de otros sueños sobre la tierra, en la noche, la delgada línea de los que van en el momento y todo termina que "cuando heido la vida, en el momento de la historia" dejando en nosotros una voz de la vida.

Queremos destacar otros aspectos de la obra: una vez se ha pasado los hechos y ha dejado la propia vida personal en la poesía de todos los tiempos. Vuelvo a la capacidad de escribir lo esencial de la vida y el paisaje humano, expresado en un



Cuaderno de Punta Arenas [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alarcón Romero, Edgardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuaderno de Punta Arenas [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile