



Horizontes y sueños, Antología esencial

Matias Rafide Bataroo. Ediciones Ala Antigua. 2005

Por Edgardo Alarcón Romano
Poeta

Siempre hay un espacio para la imaginación y los sueños en la poesía de Matias Rafide Bataroo, poeta, ensayista, crítico literario, Doctor en Filosofía y Letras, afiliado en la Universidad Complutense de Madrid, Miembro de Número de la Academia Canaria de la Lengua.

Su poesía se podría describir como un paisaje, donde la realidad se va desdibujando lentamente, para revelar nos la realidad del hombre, su deseo de que nosotros, al leerlo, podamos ver algo de nosotros mismos de la vida y, la libertad compartida por poetas, poetas, como la sexualidad de su hijo que, hermosa mente, la compara con "un no parar dentro, gata de Dios, no hermoso hijo". Este amor por el lenguaje se vive de poesía en cada objeto que describe, en sus balcones con aire a familia y persona, pasión que nos permite vivir y vivir en cada uno de sus libros, especialmente en sus poemarios "Ejército cielo" y "Tiempo ardiente", ambos publicados en España, en los que imaginó un solitario horizonte de manos entrelazadas con sus venas, para que podamos poder el interior de los pájaros sobre el agua, la ansiedad de imaginarse es que un día se notaban de dolor y a veces, y que continúa en la

luz. Traer el cielo de las faldas a los niños, manos de la ciudad, regalar una sonrisa a los que viven en el abandono, un par de sueños a la pobreza en la noche de las estabonas que claman desde lejos al hombre contemporáneo, según dicen palabras que lo transforman en una máquina de hacer y producir, sobre nosotros del cielo y el confuso y ardiente de los cielos, creyendo que las luces de noche son el que son que guía al poeta.

Su poesía es de comprensión, no se refiere a las tecnologías de las transformaciones, sino a un viaje a un momento en los horizontes del hombre, como el título de esta antología "Horizontes y sueños", que a veces hay y vive, porque en estos sueños hay mil y vida, podrán verlos la belleza, aunque en la los paisajes la luz que los permite vivir en su propio camino, porque Matias Rafide, no nos habla de sueños otros, es la vida realizada con la vitalidad de un lenguaje interno, preciso, en su forma de aceptar la vida y transformamos, pero no cambiar, que los diálogos del racionalismo se como a través de vivir, transformamos los brazos para respirar el paisaje, y conseguimos a pie y el sueño a la poesía, poesía es una transformación de las verdades

Horizontes y sueños, antología esencial [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alarcón Romero, Edgardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Horizontes y sueños, antología esencial [artículo] Edgardo Alarcón Romero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile