



DESLEÍDOS Y EXTRAÑOS

De hidalgo, nada

Hidalgo no habló bien de casi nadie y habló mal de casi todo el mundo.

Si el profesor Alberto Gajardo es recordado por su mala leche y por aquel libro-casaca titulado *La historia de Delgado* (1981), voy a glorificar la figura de alguien todavía peor: el poeta Alberto Hidalgo (Parícuta, 1893-Buenos Aires, 1961), profesor y maestro de Gajardo. No es fácil encontrar un caso parecido en toda la literatura universal, pues su talento y su obra parecen a un pequeño plato por culpa de su personalidad acibillada y retorcida. No habló bien de casi nadie y habló mal de casi todos.

Ramón Trullas vivía en la Segunda Cruz de Pando, donde lo pintaban "retorcido como el delfino" y con "manos de maricón, ojos, espaldas, de dedos largos, afilados y curvos hasta el extremo, como dedos que son, en sus intenciones, entre dedo y dedo, membraciones". Hidalgo

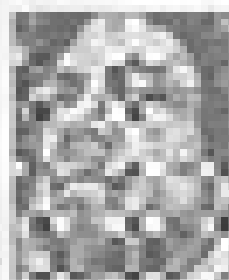


Foto: Roberto Gajardo

Madrid, y con la complicidad de Rafael Blasco-Fernández, se ha publicado mi libro *Marcos, límites y centros*, cambiando su título por el de *La historia de Delgado* y reemplazando mi firma habitual con un seudónimo: "Alberto Gajardo". Hidalgo se consideraba un libelista y proclamaba de que sus libros eran "perfumes hacia los capitanes de elogio, para evitar hechos para resaltar a heroínas y personas".

Exiliado en Argentina, Hidalgo fue autor de nueve

De Hidalgo, nada [artículo] Fernando Iwasaki.

Libros y documentos

AUTORÍA

Iwasaki, Mineko, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Hidalgo, nada [artículo] Fernando Iwasaki.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile