



Luis Vera, cineasta porteño:

"Hay una ignorancia colectiva sobre Gabriela Mistral"

El cineasta lanzará el próximo miércoles, el último de los documentales de la trilogía en DVD que incluye también a Parra y Neruda, publicada por el sello Alerce

ADITA GONZÁLEZ

Una visión completa, juicada, diferece y llena de sorpresas seriales el documental "Gabriela del Elqui, Mistral del Mundo" del cineasta porteño Luis Vera, que será lanzado en DVD el próximo miércoles 13 de diciembre en la Girteca Nacional en el Centro Cultural La Teóndea.

Una vez este documental sobre la escritora ganadora del Premio Nobel, Vera completa la edición de uno de sus sueños más grandes: la trilogía documental sobre la vida y obra de Violeta Parra, Pablo Neruda y Gabriela Mistral, los personajes más importantes de nuestro país, y que le valió el

de su gran parte en forma de DVD por el sello Alerce.

La idea de hacer estos documentales, que partió con "Violeta Chilensis", y "Neruda, el hombre y su obra" y que ahora culmina con la edición en formato DVD de "Gabriela del Elqui, Mistral del Mundo", nació del propio cineasta. "Era una propuesta que tenía como cineasta de dedicar una película a estos personajes fundamentales de nuestra identidad cultural, porque era un asunto pendiente que tenía Chile con cada uno de ellos y lo tomé como una deuda personal", contó Vera. Si bien, este proceso le tomó cuatro años, fueron más de 15 los que se llevó desde que nació la idea en su cabeza, hasta que logró concretarla, ya que Vera, además de dirigir el filme, lo produjo y escribió el guión.

"Hay un rescate patrimonial a través de esta trilogía y me llena de satisfacción y orgullo ser parte de este rescate a la memoria y este patrimonio, porque estos documentales son mucho más que un registro documental, representan una contribución muy importante al patrimonio de Chile", agregó.



Esta es la carátula del DVD editado por el sello Alerce.

GABRIELA DEL ELQUI

El documental tiene una duración aproximada de una hora y media y está enfocado en los aspectos más importantes de la vida de la poetisa. "En los aspectos, aquellos conocidos y aquellos que son desconocidos, lo que nunca se ha dicho y lo que nunca se ha visto de Gabriela, porque ella se le ha reducido como una poetisa de cuartos y rondas infantiles o como una maestra rjemplar, pero me a la multi variedad de actividades que realizaba: ella como maestra, trabajadora, madre, luchadora social, amante, o como pensadora, etcétera. Y ese legado, imborrable, está presente en muchos lugares y está presente en el documental", aseguró el cineasta.

Respecto al tema del supuesto lesbianismo que ha salido a relucir el último tiempo respecto a Gabriela Mistral, Luis Vera, agregó que también lo tocó "Me parece importante la sensibilidad en la vida de cualquier persona, y también en el de Gabriela, para entender muchos aspectos de su vida, y se abordó en toda su amplitud para entender cuáles son los valores sobre los cuales descansa la opción de sexualidad y de género que tiene Gabriela en su vida, y eso entrego muchas luces importantes y alcuentas sobre la dimensión superior, alabólica, en el amor de Gabriela por el resto de las seres humanos, incluso sus no reconocidos, y que todo eso se ha malinterpretado con la mediocridad, con que nosotros a nosotros mucho de los grandes temas en la vida, y eso obedece a la mediocridad con que Chile aborda muchos de esos temas", agregó Vera. El reconocido cineasta porteño aseguró que en Chile se conoce muy poco a Gabriela,



Luis Vera: "Hay un rescate patrimonial a través de este legado".

por lo que la gente, con este documental, se va a sorprender mucho. "Hay varias sorpresas, porque el solo hecho de profundizar en un personaje como Gabriela se van a encontrar con muchas sorpresas, porque se sabe muy poco de ella, hay una ignorancia colectiva sobre Gabriela Mistral, que se alimenta sobre los estereotipos con tres o cuatro referentes como cosas tan positivas como el billete de cinco mil pesos" concluyó el cineasta. Otro de los aspectos importantes que destacó el cineasta, es que toda la producción de estos documentales se hizo con capital humano de la Quinta Región.

"Hay una ignorancia colectiva sobre Gabriela Mistral" [artículo] Adita González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Adita

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Hay una ignorancia colectiva sobre Gabriela Mistral" [artículo] Adita González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile