

PÁGINA ABIERTA

992 *Caetano Marques*

Es un mundo loco, loco, loco...

"KARMA" NO SÓLO ES LA MEJOR FICCIÓN DE CARLOS TROMBEN, SINO TAMBIÉN UNA DE LAS OBRAS MÁS ENTRETENIDAS, AMBICIOSAS, VISIONARIAS, PUBLICADAS EN CHILE EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS.

Poderes fácticos y Prácticas rituales fueron promisorios, no menos polícticos que situaron a Carlos Tróchez como un experto diestro en la creación de álogos, un artista que se aleja así en una forma difícil y poco confiable entre nosotros. Para su mejoría prezamos Kanna, su sólo su nudo ficticio, sin también uno de los obras más entretenidas, amigables, visionarias, publicadas en Chile en los últimos tiempos. La variedad de escenarios se armonizan, personajes son múltiples y cada rance perdemos el hilo conductor que los une; por último, los misterios y subtelos no son bien hilados, sus repeticiones artificiales, culminando en su único resultado: una ficción, casi ficción de principio a fin. En suma, se trata de un resultado notable, así y en cualquier parte del mundo.

La primera sección cuenta la vida

de Sotolui Kasanagi y es simplemente brillante. Desde fines del siglo XIX, breves meditaciones de la centuria que recién termina, asomamos al fasciacionado universo de la lengua como japonés. La figuración, sin ser p^{ro}tagonista, nos abre las tradiciones locales, incorpora los ritos y creencias de sus ancestros, se adapta al di^oso o misnativos y es prozador, al final, de un admirable ticsionismo y riguroso filosófico. La carrera de Sotolui sobre la arena de una novela si no fuera por la prosa optimista de Tromben y la abarcante documentación que exhibe. El forma —destino resulta una palabra vulgar— de Sotolui parece estar confundido por una acumulación de lo estético, lo político, lo inevitable. Así, el léxico adula el creacionismo sin abandonar la fe budista, se hace euzón sin caer en ocultismos oportunistas, se torna revolucionario con una perspectiva conservadora. Todo

este, que podría haber derivado en un galimatías ininteligible, es claro, fidedigno, porque Trancón lo cuenta en su propio idioma, como si los milagrocondimios sucesos fueran tan naturales, como tomar agua. No todos los días vemos desfilar nuestro turbante pasando bajo la mirada prepija de tres generaciones de asilidos y, únicamente por ello, Karina vale su peso en oro.

El segundo capítulo desarrolla las aventuras de Martín Gordo, ejecutivo de una empresa de telecomunicaciones que abandona su puesto y lo cambia por el arduo trabajo de tático en el Santiago de los 90. Entre sus plantas éllos destacan Berja Tufarín, hijo de Satchi, un jugador que lleva embolados a sus jueces tras violaciones a derechos humanos, y Clara Clara pinchadita adicta por una misteriosa enfermedad. Surc, un personaje ideológico en fuerza, nos explica, Los días de elecciones. "Se levanta temprano, dice mi zapato en blanco y me siento a la solita mirando. Pero está por me queda la conciencia comiéndose."

tras una propuesta extraparlamentaria y por eso mismo carismática". Sin embargo, esa placidez se verá bruscamente interrumpida.

El heroísta final de Karmen describe la biografía del Señor, un hombre de guerra, educado en Suiza, de padre chilero detector de desaparecidos y con una fuerte vocación militar, pacifista y multinacional (la combinación se funda en los países escandinavos). Alzados en las fuerzas de paz de las Naciones Unidas para el ex Yugoslavia, Sorlla sufre un grave accidente, se recupera a medias y aplica por regresar a sus orígenes en vísperas de la elección presidencial de 1990. En nuestra única institución, la ma-

que miraba a propósito de la primera ronda en las elecciones "Estaba el profesor confundido, el alumno apático, la ecología severa y la política roja, esta última muy parecida a su madre...". Ahora los temas leídos entre la familia Kusaragi, Martín y Sofia comienzan a dibujarse con precisiones sus discursos y contraponen trayectorias confluyentes en un objetivo común y el ciclo se

PORTA A UN CENACOLO

Karina seña incógnito si no para de un grado de control, qué, incluido en un proyecto tan absurdo. Lo que dice Martín con respecto al juez ("... demasiados nombres, demasiadas fechas, acronismos, desvíos") se aplica, a ratos, al resto de la trama. Hay muchos cabos sueltos y numerosos sucesos quedan en el aire. Así y todo, se trata de un libro de gran calidad.



CARLOS TROMBEN

Nació en Valparaíso en 1966. Es autor de las novelas **Poderes facticios** —con la que obtuvo el Premio Revista de Libros en 2003— y **Prácticas rituales**. Director de Comunicaciones de la UCV, también ha participado en antologías de cuentos y ha publicado diversos artículos sobre cine, literatura y economía.

[illegible]

Es un mundo loco, loco, loco... [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Es un mundo loco, loco, loco... [artículo] Camilo Marks.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile