





TERESA, la seducción de Dios

El 15 de octubre, la Iglesia Católica celebra la fiesta de santa Teresa de Ávila. Fue la última semana de septiembre en una ciudad española del siglo VI, ocupada por los árabes en el siglo VIII. Participé en un congreso en que se debatió, entre otras cosas, la actualidad de Ramonón de la Cruz, fraile dominico que, en el siglo XVII, defendió heroicamente en América Central la libertad y dignidad de los pueblos indígenas.

Ávila está rodeada de murallas construidas en el siglo XI. Con 2,5 km. de circunferencia y 85 torres, esta muralla son las más bellas de toda España. Debido al agradable clima seco, durante el verano se trasladaban allí los ejércitos castellanos, Isabel y Fernando. Se hospedaban con los frailes dominicos, cuyo convento ostenta el pomposo apelativo de Real Monasterio

"Ninguna mujer hasta entonces había escrito como ella, explorando la subjetividad y narrando sin pudor y con gran propiedad las sucesivas etapas de su unión amorosa con Dios".

de Santo Tomás. Allí vivieron Torquemada, archiepisco confesor de la Inquisición, y Antonio de Montesinos y Pedro de Córdoba, los primeros misioneros que en América se opusieron a la opresión de los indígenas por parte de los conquistadores.

Cuando visité Ávila en los 80, era una ciudad encerrada en sus majestuosas murallas. Ahora que España gobierna como el país de mayor crecimiento en la Comunidad Europea, las edificaciones se extienden por los áridos campos donde crecen olivos. Su población llega a casi 50 mil habitantes.

La principal fuente de ingresos del municipio es el turismo, atraído por las construcciones medievales, las iglesias de estilo condado y sus pocas reservas culturales. También atrae a los artistas y poetas al hecho de que allí vivieron, en el siglo XVI, los más destacados autores de la literatura de la Iglesia: Teresa de Jesús y Juan de la Cruz, patrono de los

Desertos de la Iglesia. Teresa ejerce una gran fascinación. Como un monasterio, filología y misterio, pero con una agudeza que tiene por ella una insuperable atracción. ¿Qué trata de especial su mujer?

Teresa está en la base de la modernidad. Así como Copérnico supuso la cosmología geocéntrica y puso a la Tierra en su debido lugar, Teresa anunció a Dios de los cielos reciflorados, donde estaba agobiado por el pecado personal, y lo colocó en el corazón humano. Para concepción la recoge Miguel Ángel, una figura vaticana del siglo XVI, cuando ilustra el techo de la Capilla Sixtina, en El Vaticano, con la figura de Yael resucitando de "muertos y yerba", convirtiéndose en el hombre desnudo, magníficamente rodeado en dirección a la Tierra. El Comodor italiano se debe volar solo a la esfera, y ésta responde, como simbolizando la nueva época moderna y antropocéntrica y no teocéntrica como la anterior, sin que se pierda el vínculo entre la Tierra y el cielo, entre la humanidad y Dios.

Teresa dio vuelta la cristiandad cristiana. Permitió antes de tiempo, liberó a la mujer de su tradicionalismo teológico y la liberó al corazón. En ella contemplar se convirtieron guías, como hizo lo copista Bernini en la escultura que le dedicó y que está expuesta en El Vaticano. La espiritualidad centrada en el dolor dio paso al amor, la culpa a la amistad, la penitencia al juego, los mandamientos a las bienaventuranzas.

Teresa destaca también por su vigor y talento literario. Ninguna mujer hasta entonces había escrito como ella, explorando la subjetividad y narrando sin pudor y con gran propiedad las sucesivas etapas de su unión amorosa con Dios.

Juan de la Cruz, su discípulo, nació en Fuenterrabía, en la provincia de Ávila, y vivió en una ciudad dos años, acompañando de la espiritualidad de Teresa. El carilo "álamo", ella, "amena". Su valor poético se percibe incluso en sus narraciones.

En mi primera visita casual con el obispo de Ávila. Me explicó que en la ciudad se promueven muchas actividades - espirituales, artísticas, culturales - para que los jóvenes tengan en la espiritualidad un espacio. Para admitir que no había ningún programa pastoral en serio dirigido a los jóvenes y a los indisciplinados. Le propuse organizar cada año una semana de Juveniles Teresianos, combinando actividades destinadas a los jóvenes, debates, películas, obras de teatro y reuniones de artistas, humanistas y científicos apasionados por Teresa, como en el caso del escritor Fernando de Soto, que le dedicó su novela Teresa, llevada luego al cine.

Teresa que vivió la fe, gracias a la lectura constante de sus obras, en especial su Vida y Carta Interior o Las moradas, en 1963 descubrió lo que significa la relación persona a persona. Desde entonces, Dios se convirtió en mi pasión. ●

Teresa, la seducción de Dios [artículo] Frei Betto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Betto, Frei, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teresa, la seducción de Dios [artículo] Frei Betto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile