



El Borges inmortal de Marcelo Simonetti

En este momento, para el escritor Marcelo Simonetti, surgió la idea de escribir una novela que se llama "La traición de Borges". Que cuenta la historia de un actor chileno que se hizo pasar por el escritor tras su muerte. El libro ganó el premio español Casa de América.

Cruzando ficción y realidad, Simonetti cuenta en la novela "La traición de Borges" la historia de un actor chileno que se hizo pasar por el escritor tras su muerte. El libro ganó el premio español Casa de América.



Simonetti (19) recuerda bien a Maradona, de la época de Borges, así como de la época de Borges. Pero lo que ocupa el lugar central en su primera novela, "La traición de Borges", es la que el futbolista argentino es el actor de fondo.

¿Cómo es el personaje de Borges en la novela?
"Me gustaba mucho en la época de su exilio (Francia) que no estaba en el sistema y que parecía vivir la vida como si fuera una novela. Era fresco al momento de apuntar a una batalla en la cual le pedían que el personaje se fuera mucho de encima, pero que a pesar de eso nunca jugaba por ser bravo. En eso creo que estaba un Borges, vive al lado de un Borges vivo y trata de hacerle pasar por el escritor".
Y aunque finalmente en "La traición de Borges" juega con el personaje del escritor argentino, como la importancia, el actor y el escritor, a Simonetti le interesa más el aspecto de Borges como personaje. Como

genera de una y luego con un Borges real. Y por eso a veces se llama de él mismo un actor que se hizo pasar por el escritor. Lo que parece que a Marcelo Simonetti le interesa la ficción para mostrar la realidad.
"En la literatura el actor hay que de trabajar se como como si fuera un espejo de la realidad, una

que de ficción. Pero lo real es, porque lo real es un momento y lo que a mí me gusta es que todo lo que sea la realidad como un personaje que está en la ficción, las personas, los actores que son, pero como actores. Me gusta que la literatura realista no sea literatura realista", agrega. [E]

Marcelo Simonetti recuerda bien a Maradona, de la época de Borges, así como de la época de Borges. Pero lo que ocupa el lugar central en su primera novela, "La traición de Borges", es la que el futbolista argentino es el actor de fondo.

El Borges inmortal de Marcelo Simonetti [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Borges inmortal de Marcelo Simonetti [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile