



Camilo Henríquez, padre del periodismo nacional

# Haciendo de la pluma una espada

Camilo Henríquez nació el 20 de julio de 1769 en Valdivia. A los once años de edad fue enviado a Lima (Perú) por sus padres, para que continuara sus estudios bíblicos. En esta ciudad estuvo bajo la tutela de su tío materno, el Padre González, quien lo matriculó en el convento regido por la Orden de San Cayetano de Lollis y de la Buena Muerte.

Fue durante los años de convalecencia que Camilo Henríquez se consagró como hombre de letras. En esta época tuvo la posibilidad de conocer un mundo culto e ilustrado, además de tener contacto con hombres doctos y eruditos. Asimismo, fue allí donde asumió su discurso ideológico en pro de la libertad e independencia de las colonias del Nuevo Mundo.

Regresó a Chile en 1810, motivado por el movimiento emancipador que se estaba gestando, deseoso de transmitir sus ideas revolucionarias. Se entregó por entero a la causa de la

independencia y escribió una de sus mayores obras a favor de la libertad: *La Proclama de Quirino Lemaire*, en 1811. Ese mismo año, redactó otro de sus famosos



discursos. Sermon en la instalación del Primer Congreso Nacional con ocasión de la inauguración del Primer Congreso Nacional en Chile.

Después de la llegada de la imprenta a Chile, en 1812, Camilo Henríquez fundó el primer periódico de la

nueva nación independiente, la *Aurora de Chile*. Esta publicación significó un decisivo hito en el proceso de la independencia. Fue el primer periódico chileno, que se encargó de difundir el nombre de la nueva nación independiente, la *Aurora de Chile*. Esta publicación significó un decisivo hito en el proceso de la independencia. Fue el primer periódico chileno, que se encargó de difundir el nombre de la nueva nación independiente, la *Aurora de Chile*. Esta publicación significó un decisivo hito en el proceso de la independencia. Fue el primer periódico chileno, que se encargó de difundir el nombre de la nueva nación independiente, la *Aurora de Chile*.



memorachileno.cl

Camilo Henríquez se dedicó a partir de la necesidad de transmitir su pensamiento e ideología. De este modo, le dio origen de diversos géneros: entre los que cuentan los sermones, proclamas, ensayos, artículos periodísticos, textos doctrinarios, poesía lírica y otros escritos: no fue sino una manera de "comunicarse" para transmitir desde diferentes reportes su causa política, haciendo de su pluma una espada.

## PRIMER PERIÓDICO NACIONAL

Cuando el 13 de febrero de 1812, salió a la luz pública el primer número de la *Aurora de Chile*, informábase que el autor de la obra periodística, manifestaba la alta fe pública. Confianza en que este periódico sería el instrumento necesario para difundir los ideales patrióticos y erradicar la ignorancia y el error de quienes aún no veían que Chile debía ser un país independiente. Muchos ilustrados priores participaron y colaboraron con la *Aurora de Chile*; pero sin lugar a dudas fue el sacerdote de la Orden de la Buena Muerte, fray Camilo Henríquez, la principal figura del nuevo periódico.

Nombrado redactor por el Gobierno de José Miguel Carrera, fray Camilo destacó entre sus contemporáneos por sus vastos conocimientos en historia y humanidades. En esta primera etapa del nuevo periódico, jugó un importante papel el epónimo

notabilísimo también designado por José Miguel Carrera-Samuel Bustos Johnson, quien posteriormente publicó sus impresiones acerca de Chile y su proceso político independiente, en su obra *Obras de un extranjero y suyo*. La *Aurora de Chile* se publicó sucesivamente durante más de un año y en cada uno de sus números y otros números expuso oportunamente un franco pensamiento independentista. A través de artículos sobre los más variados temas de la actualidad nacional -tales como la hacienda pública, aduanas, comercio, la policía, la "civilización de indígenas", la instrucción pública o el derecho constitucional- sus redactores buscaron con afán impulsar el progreso de Chile en todos los ámbitos de interés nacional, confiando en su futuro optimista y, no obstante, para la patria. Debido a su clara línea editorial, la *Aurora de*

Chile, tuvo acérrimos detractores que condenaban su espíritu de desafío hacia el dogma de la majestad real. No obstante, el periódico perseveró en la difusión de sus ideales hasta que llegó a convertirse en un símbolo del proceso de la Independencia del país. Junto con ella, inició la era del periodismo chileno, transformando a su primer director, fray Camilo Henríquez, en el padre del periodismo nacional.



## Haciendo de la pluma una espada [artículo].

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Haciendo de la pluma una espada [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile