



O mundo literário de José Saramago

Rosemary Conceição dos Santos
Brasil sara,
Universidade de São Paulo, Brasil
rcs@netsite.com.br

Resumen:

Este trabajo analiza las principales características de la narrativa de José Saramago. Dicho autor ha presentado en su literatura, de manera constante, nuevos conceptos, novedades y originalidad en su narración.

Palabras clave: Saramago, metáfora, alegoría, ironía, narrativa, narración.

Abstract:

This work analyzes characteristics of the Saramago's narrative. To reach this purpose were used concepts such as metaphor, allegory, irony, ironia and new speech.

Keywords: Saramago, metaphor, allegory, irony, ironia, narration.

O mundo literário de José Saramago [artículo] Rosemary Conceicao dos Santos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Conceicao dos Sntos, Rosemary

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

O mundo literário de José Saramago [artículo] Rosemary Conceicao dos Santos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)