



Identidad y formas de lo ecuatoriano

Juan Valdano. Eskeletra Editorial, Quito 2005. 479 páginas. Prole del vendaval, Vol 1.

José Alberto de la Fuente
Universidad Católica Silva Henríquez

Juan Valdano (Cuenca, 1940), cuentista, novelista y ensayista ecuatoriano, dentro de sus múltiples actividades académicas y culturales, se ha dedicado a reflexionar y a contribuir con su país en políticas culturales y en proponer una explicación de la historia del Ecuador basada en el método de las generaciones. Entre sus novelas de carácter histórico podemos nombrar *Los huérfanos recogidos* (1980), *Anillos de serpiente* (1998), *Mientras llega el día* (1990), *El fuego y la sombra* (2001) y la novela corta sobre el tema de la migración de ecuatorianos hacia España *La memoria y los adioses* (2006).

El 14 de marzo de 2006, estudiantes y académicos de la universidad Silva Henríquez, tuvieron la oportunidad de escuchar su conferencia sobre "Identidad y Cultura Andina", en la cual se detuvo a compartir algunos conceptos e ideas de su ensayo *Identidad y formas de lo ecuatoriano* y de su discurso de ingreso a la Academia Nacional de Historia el 5 de junio de 2003: *Generaciones e ideologías en el Ecuador: itinerario de una búsqueda y nuevas aproximaciones a un método histórico*. Su propuesta de investigación no se puede fragmentar y menos deshilvanar en pequeños retazos y motivos. Por el contrario, sus ideas se van amalgamando en una dialéctica que nunca pierde de vista a Ecuador en el contexto de los países andinos y de la unidad en la diversidad del proceso cultural latinoamericano. Su lugar de enunciación es "el país de la mitad", donde los rayos del sol caen perpendiculares sobre los hombres y mujeres mestizas que afanosamente sienten su destino en la concreción de la democracia, la justicia y la libertad. En su tesis, Ecuador aparece como un mundo multiforme, heteroclıno, multiétnico y de profundas raíces de tropicalidad. La identidad nacional se concibe como un rasgo intangible y moral que incluye lo hispánico, lo africano y lo nativo.

Identidad y formas de lo ecuatoriano, de manera ágil, en un castellano que se deja leer con agrado por su claridad, sencillez y precisión conceptual, da cuenta de la identidad y sus formas, de la cultura y el poder en la

Identidad y formas de lo ecuatoriano [artículo] José Alberto de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, José de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Identidad y formas de lo ecuatoriano [artículo] José Alberto de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile