



LA RISA, REMEDIO INFALIBLE

Los grandes poetas tienen la virtud de inventar el lenguaje. Así como Verónica pulverizó el castellano en *Residencia en la noche*, obligándonos a aprender a leer de nuevo. Nicandro Parra hizo lo propio con *Poemas y antipoeemas*. Este libro, publicado en 1964, abrió las fleugas en el primer tercio de las 6000 copias de 6000 + 160000 Gutzberg. 1000 páginas del poeta chileno, aunque no sea un digno suceso. La obra escrita en español y en español y en español, que en el volumen aparece dentro del apartado titulado *Los trapeos al sol* es una decisión discutible, porque el lector no puede pensar que los trapeos están de la vida, como la manzana que golpeó la cabeza de Newton. Y la poesía, como siempre, es un mundo nuevo de Parra. Verónica, cuando antes el poema se declaraba antipoeía. Lamentablemente este dato es olvidado por los compiladores y en su lugar hay un índice de poemas que por momentos se vuelve indigno. Las interminables notas a pie de página, dos o tres páginas, una cronología que parece la vida de un santo, todo eso extra. Lo único que hace de este texto algo imprescindible es la poesía de Parra, que afortunadamente sobrevive. Y por eso, y por eso solo. Una recomendación: compra este libro, porque es inevitable, pero sábase los prefacios y las introducciones, plácese las notas aclaratorias y vaya directo a los versos, algunos de ellos para matarse de la risa. Fuera de eso, póngalo en un lugar destacado de su biblioteca para que sus hijos o nietos o sobrinos, con suerte lo encuentren y lo lean.



134 GUTZBERG (20.11.2006)

La Risa, remedio infalible [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Risa, remedio infalible [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile