



Inmigración y racismo en las primeras novelas policiales chilenas

Immigration and racism in the first Chilean police novels

Magda Sepúlveda*

Pontificia Universidad Católica de Chile, e-mail: msepulv@uc.cl

Las primeras novelas policiales chilenas negocian un contradiscurso hacia las políticas públicas de inmigración del Estado chileno, polemizando con la situación de colonos ofrecida a los europeos en el territorio nacional. Los italianos son presentados como una comunidad cerrada, en la cual circula el dinero, el cuerpo y el crimen, por lo que su presencia no haría beneficio para el país. Desprestigiado el inmigrante, se propone que el sitio del colono sea ocupado por los sujetos populares chilenos. Esta sería una forma de recompensar al conacional por las persecuciones y los malos tratos de los que ha sido objeto. Las primeras novelas policiales criminalizan al inmigrante y absuelven al sujeto popular por los crímenes cometidos, eso lo que se aspira a reconfigurar los carteos de ciudadanía del territorio.

Palabras clave: novela policial, narrativa chilena, inmigrantes.

The first police novels establish a counterdiscourse with respect to the immigration policies of the Chilean state, causing conflict regarding the situation of the foreigners that came to inhabit in our territory. Italians are presented as a closed community through which money, body and crime flow. Given this scenario, they wouldn't bring any benefit to the country. Due to the fact that immigrants are disregarded as something positive, it is proposed that their place must be taken by popular Chilean characters. This would be a way of rewarding them for the persecutions and the mistreatments they have endured for so long. The first police novels criminalise the immigrant figure and disregard the popular character as a criminal, aspiring to establish a new order in the territory.

Key words: police novel, Chilean narrative, immigrants.

En el contexto de 1900, Chile impulsaba, dentro de su proyecto modernizador, la inmigración europea, principalmente de alemanes. Tal empresa fue encomendada a Vicente Pérez Rosales, quien divulgó desde su consulado en Alemania (1845) las bondades de nuestro país y las políticas de subsidios estatales para apoyar los primeros negocios de estos colonos. Los italianos, después de una primera estadía,

* Este texto es parte del proyecto Fondecyt N° 11401983 "El detective en la narrativa policial chilena del siglo XX" cuyo investigador responsable es el Dr. Clemente Frankel, y del cual la autora de este artículo es investigadora.

Inmigración y racismo en las primeras novelas policiales chilenas [artículo] Magda sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Eriz, Magda

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inmigración y racismo en las primeras novelas policiales chilenas [artículo] Magda sepúlveda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile