



Libros

"Heredía sigue siendo un punto de vista válido en la observación de la sociedad chilena, para investigarla".



La implicación de Heredia

No sé si la legislación del sistema policial andará pronta, una ley de jubilación para sus detectives privados, pero Heredia siempre está ahí. "Hoy no estamos para interrogar ajenos" es la leyenda Ramón Díaz Fierro. Y últimamente, en la serie de televisión "Heredía & Asociados", es el interés de autores que en *El segundo desseo* se dedican a "descubrir el único misterio que me compromete hasta los huesos".

Completado esta misión, ¿se justificaría el temor de que Heredia se acceja a retiro de sus novelas, que lo han hecho conocido internacionalmente?

—No, porque para mí Heredia sigue siendo un punto de vista válido en la observación de la sociedad chilena, para investigarla. Desde la cuarta o quinta novela me propuse hacer una suerte de mosaico de la sociedad, nuestra, mediante distintos temas, y dentro de eso yo pienso que todavía hay cinco o seis aspectos que me motivan a seguir investigando.

"Detectives latinoamericanos que intentaban tener los ojos abiertos en medio del sueño": ¿Qué sentido según a estos versos de Bolívar que pone de epígrafe a tu novela?

—Me llamaron la atención, porque en un sector importante de cierta narrativa latinoamericana de los últimos años, el reflejo de lo que es el conti-

Con sagacidad detectivesca, Ramón Díaz Fierro investiga en "El segundo desseo" un perverso comercio con la ancianidad abandonada.

do como la dioscura, cosas que quedaron en la sombra, y de algún modo esos personajes, estos detectives latinoamericanos, con una fuerte carga ética moral

justicia y desde una posición absolutamente independiente, logran negar un poco esa oscuridad y decir un par de verdades. Tal vez eso los haga queridos, tal vez del jurado ya dicen que pueden ser interesantes para muchos lectores.

La novela tiene dos grandes temas muy humanos. El primero es el del dolor, la vejez y la búsqueda de cierta necesidad de aferrarse a los niños, porque tienen un desarrollo más lento, o en mucha irregularidad, incoherencia y memoria, porque del género "el segundo" que llega a ser principal es el de la vejez, de la ancianidad.

¿Podría contarnos de qué se trata parte de su investigación, Heredia de un paso más allá de la ficción e investigación en plena realidad?

—Sí, porque sin duda es el tema de la vejez en Chile, de los ancianos, de su abandono, de la comercialización que de pronto se hace en nuestra sociedad de eso que aboca llamamos el adulto mayor, el anciano. Por eso Heredia se pone a investigar una serie de casos de abuso o asilo clandestinos, con lo que refleja el abandono en que la sociedad tiene a nuestros ancianos.

Después añada de su ficción literaria, esta nueva,

La implicación de Heredia (entrevista) [artículo] Floridor Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La implicación de Heredia (entrevista) [artículo] Floridor Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile