



## POETA ALONSO DE LA FUENTE CANTADO

Cantado de mi Pueblo  
Juliá Contreras Latorre

Carlos Alonso de la Fuente Moreno en 2006, quedó a cargo del Taller Literario, quienes con tanta entrega nos llevaban de la mano de la poesía del momento creando hacia la fuente primaria de expresión del arte, en aquel vital momento con la muerte.

El pasado viernes 17 de junio, al amanecer y cuando negros nubarrones amenazaban con llover muchas chubascos en su hermoso nombre en la aldea, el Salón Municipal de Actos, fue por sexta vez testigo del acto de presentación del libro Concurso de origen particular, en donde un mil y veintidós autores, de iniciativa al desarrollo de las artes y la voluntariedad en toda su amplia expresión y que promueve la familia del artista Abogado, Concejal, Excmo. don Alonso de la Fuente Moreno.

Recordemos de paso la modestia que han tenido las anteriores versiones de este peculiar Concurso: el primero fue organizado a la Declaración, el segundo a la Dignidad, el tercero al Cuanto Cuanto, el cuarto Concurso de Poesía: Poesías de mi Villa, el quinto a la Creación de Poesías para alumnos de terceros y cuartos medios y el sexto, el motivo de esta edición: "Una canción para el recuerdo", que consistió en la materialización de poemas escritos por Alonso de la Fuente Moreno en su libro "Canto al Hombre que Nace". Toda una diáspora inclina a la creación misma. A su consolidación la hace falta valor agregado, tanto de la comunidad participante como de los autores presentes locales del mundo oficial y particular.

El acto, solemnemente, en cuya preparación estuvieron el Departamento de Educación Provincial, con la misma de Ocho Ojeda y de la Municipalidad a cargo de su Departamento de Cultura fue presidido por la familia de Alonso de la Fuente Moreno, por medio de su distinguido esposo Sr. Lucio Madrigal, su hijo Alenda.

La voz cantante y declamadora de Ricardo Valiente fue la que invitó a los presentes a recorrer la trayectoria de vida, de trabajo y de creación poética que

desarrolló Alonso de la Fuente Moreno, desde el barrio de Aldea Pelosa hasta el árido norte chileno. De dichos paisajes agrestes o de una floreciente vegetación, las oficio de poeta, de tratar de la corte de apolaciones, de poeta y ser un apóstol abogado de derechos humanos cuando en la dulce patria por 17 años se persiguió a las ideas de todos los que en los albores de la década de los años sesenta quisieron hacer realidad la utopía, hoy tan lejana, como lo es la de construir y diseñar de un mundo más justo, más humano.

Con todo eso, aún la quedó un poco de tiempo para integrar el Grupo de los 26, que dio los primeros indicios para el retorno a la democracia en el Chileismo en la tiranía, como el año 1987. Integre su vida de abogado en la aldea, llegando a ser concejal por el PPD.

Su hijo Alenda de la Fuente Madrigal, desde el estrado realizó una emotiva conexión espiritual con esta arribada cercana diénesis: "Tengo la certeza que desde el más allá desde el ajeno origen, para mi padre Alonso ha de ser un día de fiesta. No sólo porque a través de este homenaje se le recuerda, sino que también por los presentes que aquí se concentran en tanto a una forma para renovar y renovar el arte y la cultura, el desafío de ese sentimiento maravilloso que es la palabra a través de la palabra"... "El poeta concuerda en que la palabra escrita le confiere un carácter aptado al sentimiento que conlleva la poesía, englobando sentimientos, información, conocimiento, historia".

"Aquella eterna Alenda al ser, a las estrellas o al océano, aquella mirada sensible al mundo que sólo algunos están llamados a trasmitir a través del lenguaje, a través de los poemas, especialmente para mí, de las tuyas padre mío"... "Tú existencia poderosa aún me da las respuestas a mis interrogantes, me hace volar hacia tu escondida presencia

terrenal, así creas certezas que tus pasos me rodean y te apartas en mis sueños, acordados como vigilantes ocultos de mi destino". "Es acentos que la fuente y que portales a un mundo lejano, está más cerca cada día, lo sé ahora, está aquí presente con nosotros y siempre recordando por todos los espacios de tu amado pueblo de Illapel".

Seguidamente la presentadora de los músicos participantes, la profesora Isolina Avales, anunció al primer participante, el cantor popular Juan Santamayo, que recitó el poema de Alonso de la Fuente: "Canto a mi Villa", tomando los conceptos del canto tradicional chileno; el segundo tema en competencia lo presentó el distinguido músico Illapelino Manuel Vences con el poema "Déjame Amarte", quien le agregó un arreglo musical de vals y canción y finalmente Javier Milana, "Canto a mi Villa", con una variada música latinoamericana, incluyendo glosas de ritmos locales.

El jurado integrado por Claudio Araya, Rodrigo Amiga y Hilda López, determinó enfáticamente los tres lugares en el mismo orden a que fueron presentados los poemas, uno de ellos recibió un diploma honorífico y un diploma de reconocimiento.

Antes de la entrega de premios hizo uso de la palabra el Alcalde Lamas, quien con palabras cargadas de emoción y sentido se refirió a los presentes los ciudadanos al calor político que compartió con don Alonso de la Fuente Moreno, tanto en el gobierno comunal como al de tener el privilegio de compartir con un pensador y un estadista del acontecer político local, nacional y mundial, expresando que: "era sin duda amigos presentes un hombre de alto valor político, muy estudioso, muy humanista, brioso, que nos dejó muchas enseñanzas, yo creo que nos fue antes de tiempo".

Finalmente, se avanzó que la séptima versión del

Lucio Madrigal, genial como siempre expresó su agradecimiento por esta materialización de poesía de Illapel, hacia la aldea poética de Alonso, hoy dijo: "ha sido toda una sorpresa para mí tener en primera fila a Alenda, creo que es la primera vez que está aquí un hijo tan joven, y deseo que se quede con nosotros para siempre, y le pide que a la Casa de la Cultura, se le ponga el nombre: Casa Alonso de la Fuente", también como modestos poemas de amor tengo un largo lista de invitados, no todos lleguen y parece no poder el preciso tiempo en recibirlos, pero quiero invitarlos a todos ustedes a disfrutar de un pequeño ágape, que coincide en una muy clara esperanza y un exquisito vaso de vino en honor al poeta que hoy recordamos.

Antes de finalizar la ceremonia, "Delmi Avales", declamó uno de sus últimos obras de poesía dedicada a Gabriela Mistral y con el que obtuvo un interesante premio a nivel regional. Fue en dicha una noche de poesía, un encuentro poético en el corazón mismo del barrio cívico de Illapel.

Para el antiguo quedamos los platos del Tausón, quien se retiró modestamente de la sala cargado en su mochila mucho poesía y un poco de agua.

# Poeta Alonso de la Fuente cantado [artículo] Julio Contreras Leiva.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Contreras Leiva, Julio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta Alonso de la Fuente cantado [artículo] Julio Contreras Leiva.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile