



Un Premio a La Felicidad

Julio Contreras Leiva



“¿Hacia mi felicidad?”, es la obra con que la escritora Illapelina, Teresa Blanco Fernández, obtuvo el Primer lugar del XII Concurso de Cuentos para Escritores de la Primera a la Cuarta Región, evento organizado por la Dirección de Comunicaciones y Promoción de la Universidad Católica del Norte y auspiciado por Minera Escondida Ltda. y Empresa Periodística El Norte S.A. El texto del cuento fue publicado por Ediciones Universitarias de la Universidad Católica del Norte.

A autor, fuera de los acontecimientos la autora habrá recibido numerosos felicitaciones de colegas de illapelinos que se identifican con la creatividad literaria que brilla con mucho brillo en este libro. En un comentario y una definición la acerca, a nosotros en el prólogo la integrante del jurado, Georgina Mora Jiménez, cuando expresa: “en esta única región, pareciera que crecen innumerables creadores llenos de ingenio, emoción, en fin... sentimientos que surgen y hacen florecer cuentos y poemas en bellas palabras que hacen florecer este desierto nuestro”.

Teresa Blanco, en su discurso de recepción del premio, pronunciado en la ciudad de Antofagasta, glorifica a los illapelinos, con un toque cálido cuando le toca su decir: “Bendito Illapel”,... “valle tembloroso, místico, vibrante, tierra que escondió en sus entrañas”. Este paisaje nortino también florece de la creatividad literaria para la prologuista y también jurado Doris Araya, cuando dice: “Una vez más, y con la emoción de siempre, crece en esta literatura una alfombra de contrastes que recorre el desierto con la fidelidad de la vida a pesar de la sequía, un literatura formada a pesar de la aridez de la pacha muerca”.

En su primer cuento, Teresa Blanco,

disfrutando del tiempo invernal, reflexiona, optimista de la vida cotidiana: “siempre que alguien se emociona con lo que escribe, es ya más que suficiente y comprendo que estoy haciendo una literatura”.

Tal eco del egresista es refrendado por otro integrante del jurado: Sergio Montecinos Bruna, Periodista, quien manifiesta: “El escribir es una necesidad para quienes han logrado elevarse por sobre el horizonte y llegar a confines de la Tierra de Nunca Jamás, sobre el horizonte, usted mostrará más tarde, mañana o pasado. Tal vez el más cercano o el más lejano. Pero en otro quedará por la eternidad. Otra forma de seguir viviendo. ¿Habrá algo más maravilloso? Sigue escribiendo, busque nuevos caminos. Persevere. No hay jurado que valga. Escriba para respirar”.

En este caso, la dicha Teresa Blanco Fernández, ... “ese que pago por un buen momento de la mano de la literatura, por cierto que nada puede ser absoluto. Decía, todo siempre desordenadamente de nuestra ordenada realidad rítmica y luego se apresura vertiginosamente en mi la creatividad para darle valor de este literario, a lo que me daña, a lo tanto que debemos contribuir para la armonía y bajamos del pedestal soberbio a que hemos llegado”.

TU HACIAS MI FELICIDAD, indudablemente tiene eso de ligeros en complicidad con la autora, ya la conjugación verbal advierte al lector para introducirlo en el pasado atemporal, afirmando la felicidad perdida, felicidad que al decir de Jorge Teulies es: “Bajo el cielo nacido tras la lluvia/espuma en leve destellos de rosas en el agua/ mientras pienso que la felicidad no es sino un leve destello de rosas en el agua”.

“Esto solo es mito”, es el comienzo poético del relato del cuento breve, que no ocupa más de tres páginas. El relato

directamente conecta al lector con la íntima relación de afecto paternal, maternal y viroverna, intensidad de la respuesta la abominable indiferencia, con tramos de ternura expresados por un poeta poeta entrelazado en la rima del equilibrio del yin y del yang, entre lo positivo y negativo, según dice de la propia autora.

El premio obtenido por la autora que ya tiene a su haber dos publicaciones: “Soluciones” (Prosa-año 1994) y “Devenir” (Poeta-2003), es un estímulo para los autores de la Provincia del Chuquisaca, que a través de este premio ven reflejados sus valores en el reconocimiento de una de sus obras.

El Chuquisaca es siempre un espacio, que nos illapelinos haya obtenido los alta distinción, que dentro de la libertad de crear asoció su trabajo a un jurado que se en la institución del cuento y que pago en justicia evaluar los méritos de la creatividad para ubicarlo en el nivel del primer lugar en el XII Concurso de Cuentos para Escritores, de la Primera a la Cuarta Región.

Resistencia sucrosa y formalista valeda.

También surge la terrible y valeda.

cuando que se va a un con el posado.

traje de las furias de los egos.

impertinentes, que poseo de nosotros.

pacíficos, donde ellos mejor que nadie.

saber, que no pueden intervenir como.

los la sagrada vena creativa y singular.

del escritor.

En aquella tamaño soledad, se.

indudablemente el creador literario.

quien disfruta de sus constructores.

literarios, libertades en su más clara.

autora.

Allí, en ese ruego de la vida, surge por la.

voluntad personalísima de crear una.

instantánea de la felicidad, que nos.

habla: “del leve destello de rosas en.

el agua”, y más aún cuando está.

destinado a sobrevivir por los recorres.

de una inabundante eternidad.

AUTORÍA

Contreras Leiva, Julio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un premio a la felicidad [artículo] Julio Contreras Leiva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile