



LA METAMORFOSIS DEL SUJETO EN LA POESÍA DE ALBERTO RUBIO

Francisco Aguilera-Cristián Montes

Universidad Andrés Bello

Universidad de Chile

Resumen

En el presente artículo se intenta develar la matriz textual que articula la creación poética de Alberto Rubio. Tal procedimiento requiere exigir una lectura de la metamorfosis del sujeto poético, transcribir cuidadosamente su compleja identidad. Además, la intención de trabajo es proponer una lectura que se desprenda de los códigos estilísticos de Rubio, potenciando, de este modo, su capacidad simbólica.

Abstract

This article aims to reveal the textual framework that articulates the poetic creations of Alberto Rubio. This analysis process demands an explanation of the metamorphosis of the poetic subject and his or her complex identity. Furthermore, this work proposes a reading based on Rubio's literary codes to explain its symbolic capacity.

Tal como sucede con otros poetas de la generación del 50 en Chile, la escritura de Alberto Rubio pone en evidencia una marcada especificidad, lo que hace inoperante el intento de insertar su obra en una especie de "poética generacional". A pesar de haber publicado sólo dos libros, estos es, *Los grandes Versos y Trances*, la convergencia de este autor y su solidez como creador lo sitúan en un lugar privilegiado dentro de las letras chilenas. Tal vez por lo escaso de su obra, la reflexión crítica ha sido exigua y está básicamente limitada a ciertos artículos periodísticos que —aunque lúcidos y certeros— no se han extendido, dado el formato de los

1. A pesar de ello, Alberto Rubio merecería mayor atención por la importancia que su obra tiene para la poesía chilena del siglo XX. "Para los ojos del lector, en el momento que hablo de la lengua chilena, al recibir sus textos como en la proyección y calidad que presentan en él", Francisco Rojas, *El Momento* Santiago, 25 de abril, 1956, p. 1. (ya citado); Ramón Niquelone al leer a Rubio en la *Trayectoria*, prensa chilena sobre la poesía en Chile en colaboración con la editorial de esta poeta en la *Trayectoria*, *Radio Expresión*, "El poeta Alberto Rubio", *La Nación*, 20 de agosto de 1956, p. 1.

La metamorfosis del sujeto en la poesía de Alberto Rubio

[artículo] Francisco Aguilera <y> Cristián Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La metamorfosis del sujeto en la poesía de Alberto Rubio [artículo] Francisco Aguilera Cristián Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile