



LA METAMORFOSIS DEL SUJETO EN LA POESÍA DE ALBERTO RUBIO

Francisco Aguilera-Cristián Montes

Universidad Andrés Bello

Universidad de Chile

Resumen

En el presente artículo se intenta desvelar la matriz textual que articula la creación poética de Alberto Rubio. Tal procedimiento no sólo exige dar cuenta de la metamorfosis del sujeto poético, transcurriendo rápidamente su complejo identidad. Asimismo, la intención de trabajo es proponer una lectura que se desacuerde de los enfoques escripturales de Rubio, potenciando, de este modo, su especificidad artística.

Abstract

This article aims to reveal the textual framework that constitutes the poetic creation of Alberto Rubio. This analytic process demands an explanation of the metamorphosis of the poetic subject and, as far as his complex identity. Furthermore, this work proposes a reading based on Rubio's literary code to explain its symbolic capacity.

Tal como sucede con otros poetas de la generación del 50 en Chile, la escritura de Alberto Rubio pone en evidencia una trascendencia espiritualidad, lo que hace inoperante el intento de insertar su obra en una especie de "poesía generacional". A pesar de haber publicado sólo dos libros, esto es, *Los grandes Veranos y Tráumas*, la envergadura de este autor y su solidez permiten considerar su obra en un lugar privilegiado dentro de las letras chilenas. Tal vez por lo exceso de su obra, la reflexión crítica ha sido exigua y está históricamente limitada a ciertos artículos periodísticos que enmarcan la obra y cuestiones no se han extendido, dado el formato de los

1 A pesar de ello, Alberto Rubio sigue considerando que la transmisión oral es una forma muy importante de difundir "Poesía de Ida y Vuelo en el travesaño que tienen de la lengua castellana, al escribir sus textos como en la proyección y ciudad que presentan en libro" (Peregrino Vojan, *El Monasterio Santiago*, 25 de Abril, 1996 p.1) (a juicio de Monseñor Roque González, "apenas presentan en su libro un poema en castellano, y el resto es de otra lengua que es la literaria". Existe Explicación, "El poeta Alberto Rubio", *La Discaricia*, 2002, Apéndice 1992, p.2).

La metamorfosis del sujeto en la poesía de Alberto Rubio

[artículo] Francisco Aguilera <y> Cristián Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La metamorfosis del sujeto en la poesía de Alberto Rubio [artículo] Francisco Aguilera Cristián Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)