



AGENDA

POR MARCELA FUENTEALBA Y XIMENA HEINSEN



LITERATURA

CLAUDIA APABLAZA, su autoformato

A PRINCIPIOS DE OCTUBRE, ANTES DE PARTIR A BARCELONA A CURSAR UN POSGRADO EN ESCRITURA NARRATIVA, LA GANADORA DEL CONCURSO DE CUENTOS "VOLAJZOO", CLAUDIA APABLAZA (27), LANZARÁ SU PRIMER LIBRO DE CUENTOS, AUTOFORMATO. EL VOLAJZOO REÚNE DIECISIETE RELATOS QUE CLAUDIA ESCRIBIÓ EN EL 2000 Y 2001. PERDIDA EN EL OLÍMPO, LA INMAGINACIÓN DE SICOLOGA, TRABAJO EN UN HOGAR PARA NIÑOS, ESTUDIO DE LITERATURA INGLESA, CURSÓ UN MÁSTER EN TECNICAS DE LITERARIA Y FUE RELACIONADORA PUBLICA DE UNA EDITORIAL VOLCADA POR COMPLETO AL OFICIO DE ESCRIBIR. ACLAMADA ANTES DE PUBLICAR, QUE PUBLICADO POR TON EDICIONES, PRONTO LLEGARÁ EN LIBRERÍAS.

—¿De qué se tratan tus cuentos?

Autoformato es, básicamente, la forma que le doy a textos o personajes ya encontrados en la literatura, como el hombre imaginario de Parra, el Alacran del Huichilobos o la Sara Segrada, de Diamela Eltit, sólo por nombre o alguna característica.

—¿Y a qué viene entonces el título —autoformato— y todo ese asunto con el computador? Todo escribir tiene un formato personal en el tiempo de que toco. Ahora bien, tanto el título del libro, como el del cuento con el que gané el concurso Paulo —Mi nombre es el Google— son referencias a esa máquina virtual. Pero eso sólo tiene que ver con que uno, para escribir, usa una computadora o al sistema de signos que circulan en lo cotidiano.

—Haz una breve sinopsis de tus tres relatos favoritos del libro:

En mi primer relato de Néptis, Néptis es un niño cologenero que estuvo casado con una poeta que murió a los 35 años sin publicar. Con la ayuda de la abuelita, el niño quiere vengar la muerte de su esposa con un grupo de mujeres que se autodenominan: Johannes Gutenberg Bora con sus amigas en el año 2005 y Johannes Gutenberg vivo en Gomágoce Chila. Para dar un mayor sentido a la situación del libro en la tradición, convoca a un congreso mundial que se celebrará en secreto y al que asistirán todos los literarios de distintos momentos de la historia.

Son Juanes y Pierre Desnoyers. Son Juanes, más de la Olla, convoca en Santiago al león de Parra. Bora dice para confortarlo que los jóvenes escritores nacionales han reemplazado la novela clásica de la literatura por otra autoformato, la novela y adolescente, de un libro molesto mucho de leer, algunos de Son Juanes y la infancia de forma violenta.

Paula N° 960 (segunda) 30.1X.2006 p. 32

Claudia Apablaza, su autoformato (entrevista) [artículo]

Marcela Fuentealba <y> Ximena Heinsen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Heinsen, XimenaApablaza, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Claudia Apablaza, su autoformato (entrevista) [artículo] Marcela Fuentealba Ximena Heinsen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile