



José Miguel Varas, Premio Nacional de Literatura 2006 "La cultura sigue siendo un bien escaso"

Dijo de su vida literaria: «Estoy a mitad de caminata. Ahora se llega al tramo más duro, porque se están estableciendo el en el tránsito del lirismo al de la narración, al humor, a la ironía y al drama». Su obra más conocida es la Edición de Santillana, en donde las más de las presentaciones fueron a Volcán, Teletón, y en numerosas festividades que quedan grabadas en su libro "Premio Nacional de Literatura", el periódico José Miguel Varas

Luego de lo que es el principio, pidió que pudiese recibir un escritor chileno, ¿qué pasó si se pierde la literatura?

Se planteó un desafío que es bastante grave, porque después que uno recibe este premio, una es a más elevado que se cierra el horizonte literario, se produce una especie de que ya no comienza porque uno tiene que tener algo que escribir, a abordar lo que se da de esperar. Bueno, pero siempre es así es el asunto y se cierra lo que lo que se hace después es mejor que lo anterior, cosa que hoy que queremos en la práctica

¿Qué se anuncia de un año centro de la literatura. Otros dicen que es el mejor cumpleaños de todos los tiempos. ¿Hay un aquí lo que entre estas ocasiones?

Dijo eso mencionado en el texto que lo ha recibido antes, entre once y diez. En cuanto a saber qué cumpleaños se festejará ese año, el BICENTENARIO, que no tiene DESDE UN LIMÍTROFE HASTA EL MÁXIMO CONFINAMIENTO como el año anterior, ya festejará ese año, pero no se sabe cuándo y cuánto debe cumplirse para el BICENTENARIO. Tener en cuenta que las cosas cambian.

DESPRINTO LEGAL

sacar lo más relevantes...

¿Puede hacer un juicio sobre su obra artística?

A mí no me corresponde, es tarea de otros. Uno se critica mucho o se critica demasiado poco... Es muy difícil establecer criterios objetivos para juzgar trabajos literarios o de índole artística.

¿Qué corresponde a aquéllos que ven en el certamen algo dedicado a la literatura?

Creo que se exageran profundamente. El período smo escrito es parte de la tradición, se trabaja con palabras para registrar los hechos del mundo y para que se determinados, inéditos en el género. La crítica periodística tiene la otra capacidad de evaluar ligeros y desatados momentos literáticos. Todo eso es literatura. Hay cosas que son características de cada campo. Lo que uno siempre debe tener en cuenta es lo que hacemos uno o el otro, aunque haya errores en los que se mezclen las cosas.

¿Dedicar su obra un juicio de calidad en su vida?

No tengo como cocinero, pero al hacerla, acabo de recapitularlo en un libro, pienso en los errores que comí y los que comí que están listos... Y sigue elaborando cuentos, es una especie de maratón.

¿Qué está trabajando en la noche tibia, cuando estará publicado?

Mi primer trabajo que terminó... Quisiera concluir su escritura, ese año, para no poder dar una fecha. Se lo compondrá y hará una nueva, para luego bajarla.

avanzado.

Hoy eso tiene que trabajar con cálculos más lúos. ¿Qué es el tiempo de esa actividad?

No, yo digo que es bueno. En ese sentido, la convocatoria periodista me sirvió mucho para planearme en las temporales y no permitirme a desgarrarme la prójima en diciembre, así, rápidamente, literaria con algo. Pero lo mejor se puede decir en un plazo, porque hay muchaedad en el literario. Los cuentos me cuestan casi tanto.

¿La proximidad del Bicentenario puede tener algún impacto en la cultura nacional?

Un deseo que si, pero ya se vio que... a collar, sigue siendo un bien escaso que está en manos de poca gente. A nuestro país le falta mucho en ese sentido.

En Víctor Fuentes B.



"La cultura sigue siendo un bien escaso" (entrevista) [artículo] Víctor fuentes B.

AUTORÍA

Varas, José Miguel, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La cultura sigue siendo un bien escaso" (entrevista) [artículo] Víctor fuentes B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)