



Juanae Blaume R.
Profesora, Instituto de Estética
Pontificia Universidad Católica de Chile

Diamela Eltit: mujer, mancha y liberación

PRESENTACIÓN

Diamela Eltit (1949), profesora, diplomática, pero sobre todo escritora de excepcional calidad, plantea, en su novela *Vaca Sagrada* (Buenos Aires, Planeta, 1991), las múltiples situaciones que se dan al interior de la pareja humana. El relato da cuenta de la polaridad alterante en la que vive una mujer dividida entre dos amantes y vinculada a otras mujeres, que circulan por el límite mismo de la marginalidad moral. Con estos hilos se va tejiendo una lamentable historia, en la que los personajes tratan de reconstruir, con los despojos de un naufragio, la tela rota de sus existencias. Semejante esfuerzo argumental sirve para que la autora realice un viaje asilvestrante por los callejones más oscuros de la psicología femenina y deje al descubierto las infinitas reservas salvadoras que arden al interior de la mujer, de toda mujer.

VACA SAGRADA

El título de esta novela –*Vaca Sagrada*– se apunta de una expresión corriente en nuestra habla popular, para instalar una situación que tiene mucho de animal y poco de sagrado. En efecto, el horizonte narrativo se circunscribe a la experiencia del descoyuntamiento interior de los personajes, obligados a vivir una vida desprovista de sentido. Algo así como encerrarse en la Legión Extranjera tapándose bajo un nombre falso y sirviendo a una bandera que no es la propia. Más que situaciones argumentales desvirtuadas, lo que impone al interior del relato es la carencia de futuro, el azoc, la desesperación y el aburrimiento, determinismo bowino que se contrapone a una conciencia cada vez más lúcida y a una voluntad de sobrevivencia que prevalece sobre cualquier descalabro. El mayor deseo de la protagonista es, en palabras de la autora, “inspirar a un heteróSEXO de paz fraternalmente logrado” (p. 156).

El relato está centrado en una protagonista innombrada, testigo privilegiado de la degradación que opera al interior de sí misma y de los personajes que con ella intercambian. Las mafilaciones, los insultos, el encharcamiento en sus propios vicios, los extravíos, los aguiarlos, los avilamientos, los acusos humillantes, las prá-

Diamela Eltit: mujer, mancha y liberación [artículo] Jaime Blume S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blume, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diamela Eltit: mujer, mancha y liberación [artículo] Jaime Blume S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)