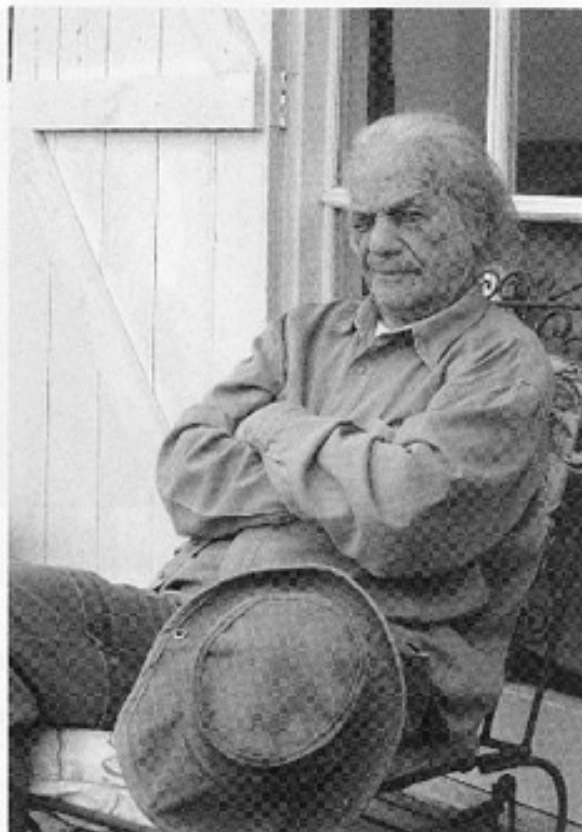




NICANOR PARRA: Ecopoesía o la emergencia de salvar La Tierra.

*"Economía mapuche de subsistencia, hay
que cambiarlo todo de raíz, ¡o no! dicen
ustedes".*

Fidel Torres Pedreros.



C

omo señala el destacado estudioso de la literatura chilena, la antipoesía, creada por Nicanor Parra, "ha sido ecopoesía acaramiento de golpe a comienzos de los noventa, cuando el ambiente comenzó a ver de manera creciente como el planeta un destacado producto de la destrucción masiva de la naturaleza, por empresas multinacionales que operaban y operan en Chile y en todo el mundo".

"La naturaleza en este siglo, la naturaleza ha sido violada y se como el riesgo que desaparece, que más allá, así es el problema básico. Me parece, al problema de esta época. Es el principio básico del siglo XX, que por lo tanto, tiene el principio de la mutación de la naturaleza, ya que es el centro de gravedad de nuestras preocupaciones. Yo soy un conejo todo es a todos nuestros pechos deben estar determinados por el pensamiento ecológico".

Con estas palabras Parra comenzó una conferencia inédita dictada en noviembre de 1982, en el liceo A-23 de Temuco. Allí venía de manifestar otro de los espacios establos explorados a través de la antipoesía, tal como lo señala el profesor Iván Cárdenas. "El empuje es la situación pluriactiva la cual incluye el sujeto ecológico". Esta es otra de las métricas o personificaciones que eligió el ambiente para los males del mundo, lo que

estiliza siempre con tono irónico, lúcido, sarcástico y sobre todo humanístico.

En el ámbito académico surgen diversos posturas, una de ellas es la anglosajona llamada "ecocrítica", disciplina que busca crear relaciones y diálogos entre la literatura y la ecología, tomando parte a textos que recrean o ratifican la medida de poeta que vive en la aldea de la infancia, posiblemente a lo mejor. Además, en su "Canto General", analiza el paisaje, la tierra, los hombres, los ríos y las aves del país. "De un paisaje de duras regiones ya estoy para decir, querida mamá, este humilde postal, 'Vista al', La Híspida y su canto a Monte Grande y al Valle del Bío-Bío. Libro "Hombre de Chile", Raúl Zurita en la "Villa Nueva", desde la mita a la cordillera y los ríos del sur de nuestro país, y Jorge Teitel y su "Imagen del país de nunca jamás".

Una poesía de carácter ecológico más reciente es la que assume Nicanor Parra. Esto por lo que el poeta ve el paisaje, influenciado por los poetas anteriores a su generación, con elocuencia amañada por la deformación y la corrupción. Así Parra ve influenciado los espacios deteriorados y degradados, como el afirma en el poema "través en la montaña": "yo nací y me crié con los micos, en una casa rodeada de miedos". El diagnóstico que hace Parra es alarmante, la vida es una lotería. "El mundo actual - el mundo de ahora", también incluye a los humanos,

Ecopoesía o la emergencia de salvar la tierra [artículo] Fidel Torres Pedreros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Torres Pedreros, Fidel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ecoposía o la emergencia de salvar la tierra [artículo] Fidel Torres Pedreros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile