



Corta, liviana y pesada

Bonsái / Alejandro Zambra / *Unam*

Limpieza y honestidad en una historia de personajes sucios y deshonestos

"Al final ella muere y él se queda solo, aunque en realidad se había quedado solo muchos años antes de la muerte de ella, de Emilia. Pongámonos que ella se llama o se llamaba Emilia y que él se llama, se llamaba y se sigue llamando Julio. Julio y Emilia. Al final Emilia muere y Julio no muere. El resto es literatura". Y es cierto, el resto es literatura, pero de aquella que castiga, seduce y perdura. El libro se llama *Bonsái* y es el brillante debut narrativo del crítico literario

un bonsái, y a Emilia a soportar se aplastaba soledad reintegrada en un barrio marginal madrileño.

La prosa de Alejandro Zambra impresiona por su pulcritud, limpieza y honestidad en una historia de personajes sucios y deshonestos. La necesidad de adornos literarios provee a *Bonsái* de una exquisita trinidad. Es un libro oscuro

NUMERO 1000

Bonsái

de Alejandro Zambra

Corta, liviana y pesada [artículo] .

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Corta, liviana y pesada [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile