



ESCRITORA ESPAÑOLA ESTHER TUSQUETS:

«El juego es para mí una forma de crear emociones artificiales»

La literata definió su último escrito, «iBingo!», como «una novela disparatada, con final feliz, escrita con un estilo cada vez más sencillo y directo, en la que algunos personajes han sido tomados del natural y otros directamente inventados».

La escritora Esther Tusquets, editora durante cuatro décadas del sello Lumen -que acaba de publicar su última novela, «iBingo!», un libro de tono autobiográfico en el que se adentra en el mundo de los bingos-, señaló que el juego es para ella «una forma de crear emociones artificiales».

Tusquets, de 70 años, dijo que comenzó a jugar a las cartas a la temprana edad de cinco años, y se confesó «una ladriñata contrariada y controlada», hasta el punto que ella misma se ha autimpuesto no cruzar la puerta de un casino.

Aunque más reciente que su pasión por el bridge o el póquer, la adicción a los bingos ha dejado como fruto una novela corta, «iBingo!», protagonizada por un hombre casado que se enamora de una joven a la que conoce en un bingo.

La escritora definió al protagonista como «alguien mi y mujeriego, que se ha enamorado muchas veces y que está casado justamente con una mujer de la que no está enamorado».

«Entiendo a esos hombres mayores que se juntan con jóvenes, porque es maravilloso poder llevarla por primera vez a Venecia, mostrarle el mundo, que no es más que una forma de recuperar el tiempo pasado», añadió la escritora.

Justificó la elección de un protagonista masculino, porque «la idea de una mujer enamorándose de un

hombre en el bingo no me seducía nada».

La autora rechazó que se trate de una novela autobiográfica, en el sentido que la propia Tusquets no aparece en la trama, y las coincidencias, más allá del espacio físico en que se desarrolla la novela, se acaban en que «ambos estamos empezando a envejecer, aunque yo empecé más pronto».

Comenzó a escribir la novela hace un año y medio, poco después de ir de manera regular a los bingos de Barcelona, donde se sintió fascinada por «un ambiente tan diferente» del que se vive en los clubes de bridge.

En estos lugares conoció «gente insólita y pintoresca, entrañable, que no había conocido en ningún otro lugar» y que está en las antipodas del «ambiente conservador y de derechas que se respira en los clubes de bridge».

Definió «iBingo!» como «una novela disparatada, con final feliz», escrita con un estilo cada vez más sencillo y directo, en la que algunos personajes han sido tomados del natural y otros directamente inventados».

De ese apunte al natural y de su adopción observadora salen algunas descripciones en la novela como las supersticiones, los rituales que practican los bingueteros, los cambios de mesa, el tirarlo al suelo cuando sólo falta un número o el odio que despiertan los chinos porque acostumbran a cantar bingo con agridulzura.

El propio paisaje del bingo cambia, como anota Tusquets, a lo largo



Esther Tusquets ya publicó su última novela, «iBingo!».

del día: «familiar al mediodía, que aprovecha unos menús correctos y baratos»; mayoritariamente femenino por las tardes-noches y dominado por los hombres en las madrugadas».

La novela, revela la autora, fue además «una compensación, pues cuando llegaba a casa a las 4 de la madrugada y me ponía a escribir, había que el protagonista cantara todos los bingos que yo no había podido cantar horas antes».

Esther Tusquets, ya retirada del mundo de la edición, confesó que lee poco, «cada vez menos, lo cual hace años me habría parecido imposible», y más después de uno de sus últimos descubrimientos en el juego: el bridge por Internet.

Las horas en las que no se dedica al juego se centra en la escritura: «en la actualidad estoy escribiendo un libro de memorias de infancia y juventud, que terminará a los diecisiete años».

Esta experiencia le ha permitido darse cuenta del «mal concepto que tengo de mi familia paterna, los Tusquets».

"la TRIBUNA, Los Angeles 17-ENE.2007 pág. 22"

"El Juego es para mí una forma de crear emociones artificiales" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Juego es para mí una forma de crear emociones artificiales" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile