



Cuando México y Chile nos aprestamos a conmemorar los bicentenarios del inicio de los procesos de nuestras independencias, quiero recordar en estas breves líneas a una chilena, una profesora, una poetisa, la primera -entre hombres y mujeres latinoamericanos- que obtuvo el Premio Nobel de Literatura.

Se refiere a Gabriela Mistral, de cuyo fallecimiento se cumplieron 50 años el 10 de enero. Esta latinoamericana, que inició бурлиadamente su vida en el norte de Chile, fue invitada el año 1933 a México. La invitación le fue formulada por el entonces secretario de Educación, ciencia y filosofía, José Vasconcelos.

Para la época en que Diego Rivera pintaba los primeros murales en la Secretaría de Educación y Vasconcelos, consciente del rol de la cultura en el desarrollo de los pueblos, afirma que tanto se podía pintar, hacer poesía, música, teatro, bailar y ley-

El nuevo polítrono de aquellos años, precedido por Albano Obregón, se abrió también a entregarse esta vez al campesinado, un aliado por esas entonces, que vivía un alto grado de satisfacción y a una táctica que asistía cualquier intento de desarrollo humano.

Entonces surgió la idea de Vasconcelos. "Ellos vienen a trabajar con nosotros", le dijo en su célebre Salón Panamericano a la profesora Palma Guillón, quien sería la encargada de recibir a Gabriela y quien escribiría un artículo al respecto.

"Gabriela Mistral tiene muy buenas ideas sobre educación. Es una mujer de provincia, casi del campo y sabe lo que necesita la gente del campo. Es una gran maestra y es una gran poetisa... Quiero que Gabriela vea todo, que nos dé su opinión acerca de todo lo que estamos haciendo y que nos ayude con su experiencia y con su intuición. Es una persona serena, admirable", señaló el secretario de Educación Pribers.

Gabriela escribió a México el 23 de junio de 1922 para colaborar en los planes de la reforma educacional y en la creación de bibliotecas populares. Esa fue la primera visita de la poetisa, quien regresó en numerosas ocasiones.

Quiénes vivieron con ella esta experiencia, que se prolongó hasta diciembre de 1924, señalan que se entregó en cuerpo y alma a su labor en beneficio de los mexicanos, en especial de los habitantes de las zonas rurales.

No podía ser de otra manera; Gabriela es una mujer que siempre vivió en la unidad de América Latina y la sería no sólo en la historia y la lengua, sino también en la sangre y en la tierra que nos une y nos identifica.

En cada uno de los lugares donde estuve, el tema

agua, Puebla, Acapulco, Guadalajara, Querétaro, Zumpango, Oaxaca, Veracruz, Xalapa, Patzún, Tuxtepec, Pastoreo- bajo el sol, el polvo y el calor. Gabriela entrego conocimiento y esperanza y será profundamente a este país que va y viene constante- mente en sus sueños.

En una educación creativa, identifíquese con las necesidades de su pueblo. Al respecto escribió: "Los trabajadores no creen ya en aquellos enseñantes que les enseñó todos los inutilidades y les enseñó a la vida con las manos limpias para irlos a los oficios. Ellos no creen, no pueden amar a maestro sin sentido de la vida que les robó la riqueza de la savera en un aula de clase oscura y que les robó la alegría de vivir al no permitirles en contacto con la tierra madre de la cual emanan el religio y todas las excelencias, más que de sus lecciones sin entusiasmo".

Sus ideas calaron profundamente en la reforma educativa que en aquel momento emprendía México. Es la teoría agrícola, que después sirvió a muchos países, afortunadamente países de América Latina y Caribe. Una escuela viva, junto al mundo real de los alumnos. Pero eso no es todo, y de la teoría pasó a la creación de bibliotecas conformadas por libros de los principales obras de la creación universal.

Hoy en México se más de 800 de escuelas que a lo largo y ancho de su territorio llevan el nombre de Gabriela Mistral. Una mujer que simbolizó conocimientos y esperanza y que junto a la iniciativa del gobierno mexicano conforma símbolos preclaros de la cooperación integradora entre los pueblos.

La semilla de esta acción marginada cayó en terreno fértil y hoy, en los inicios del siglo XXI, México y Chile se van transformando en países cada día más entranos, que buscan caminar por la senda de la cooperación para que sus sociedades se desarrollen en beneficio de todos.

Gabriel no es sólo músico. Su obra, por cierto, es lo más conocido pero también nos dejó una visión del mundo, una genuina preocupación por las minorías, por la igualdad y no discriminación racial, y un profundo sentido de la responsabilidad de la sociedad en contribuir a resolver los problemas que amenazan a nuestras comunidades.

La conmemoración de los 50 años de la muerte de la insigne poetisa nos da la oportunidad para reunir a personalidades y organismos culturales, reunidos en diversas acciones que permitan estrechar aún más nuestras relaciones y volver a escuchar la voz de Gabriela Mistral.

José Gofri Carrasco
Embajador de Chile en México

Chavez can be reached on the
line available on your phone.

AUTORÍA

Goñi, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amor por México [artículo] José Goñi Carrasco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile