



ESTRÉLLAS

Hoy comienza
Feria del Libro

Luis Vera, cineasta porteño en los 50 años de la muerte de la Premio Nobel:

"Gabriela Mistral no es valorada por el típico chaqueteo de los chilenos"

El director condenó a la falazcha amiga personal de la poeta, Doris Dana

Claudia Olmos

recita poco menos que "impresionante" que recién se haya abierto ayer que la felicidad cuando esto ocurrió el 28 de noviembre del año.

"No se olima es posible que hayan esperado tanto para dar la noticia". Yo no sé si estaban unas días especiales que tenían que tener con la obra de Gabriela. No me gusta que se ha

ya esperado tanto". Además agrega que "síntoma" que eso se haya salido en el marco del aniversario de la muerte de Gabriela maravilla.

Por otro lado, Luis Vera, recordó a Doris Dana como una mujer de buen carácter, pero que no tenía una buena relación con muchos pas desdías al trato que se dio a través de los años. "Ella era una mujer muy abierta, muy carismática, y muy comunicativa, cuando quería seducir. Ya que con chilenas una relación muy buena, resultaba de como los chilenos se relacionan con ella desde que se conocieron hasta con Gabriela. Por lo tanto, que era natural que ella quisiera esa responsabilidad heredera que le entregó su amiga". Pero lamentablemente nunca pudo entregársela sus obras al pueblo de Chile a través del Estado. Porque Doris Dana tuvo conciencia de que así se iba a hacerlo mejor por la obra de Gabriela".

CHAQUETEO

En el mismo plano, el cineasta respondió a nuestro diario acerca de que así que

de hoy no les dan importancia". Vera señaló además que Doris Dana sería una gran responsable alterar la herencia universal de las obras de la poetisa, y que ésta al fallecer seguiría debiendo ese gran sentimiento de misericordia al no haber podido cumplir con su misión. "Había tomado como una responsabilidad que le entregó Gabriela sus prácticas mente nació en sus brazos, porque en su larga enfermedad Gabriela estuvo con Doris. De modo que era natural que ella quisiera esa responsabilidad heredera que le entregó su amiga". Pero lamentablemente nunca pudo entregársela sus obras al pueblo de Chile a través del Estado. Porque Doris Dana tuvo conciencia de que así se iba a hacerlo mejor por la obra de Gabriela".

En un lado que desde siempre el chaqueteo chileno ha considerado que forma parte de la identidad cultural chilena". Que incluye "el haberla reducido a una mereza poética de poemas cortos instantáneos o estériles demostraciones de que Chile nunca entendió la verdadera obra de Gabriela y la importancia de su obra".

CHILE



"Gabriela Mistral no es valorada por el típico chaqueteo de los chilenos" [artículo] Claudia Olmos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olmos, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Gabriela Mistral no es valorada por el típico chaqueteo de los chilenos" [artículo] Claudia Olmos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)