



PASANDO Y PASANDO

El sin envidia

Luis Sánchez Latorre

Como se llamaba el escribano que protocolizó el acta de la fundación de Santiago el 12 de febrero de 1541? Sospecho que Antonio Avaria de la Pucara.

Antonio Avaria y su "estar allí" forman parte del patrimonio o legado de lo más erizado y entrañable de las letras chilenas. "El sin envidia", Avaria aparece magistralmente bien descrito en las palabras de su compasero de colegio el poeta Amilando Uribe Arce, Premio Nacional de Literatura 2004.

Si que todos los escritores mueren, aun los "inmortales", pero para mí habrá una excepción: Avaria. Entre nosotros había asumido la función que en viejos tiempos del barrio tenía "el paco de la esquina": fuente de conocimiento del

lugar y seguridad de los vecinos.

Durante muchos años, años que en él no se nombra, absolutamente despejado del pesojo capital del hombre de letras, la desmesura del ego, Antonio Avaria, ocupando alegremente un puesto de segundo filo, fustro con su saber el desvarío de del arte de escribir.

No tengo en cuenta las veces que en mi aventura de los libros viene el infarto desatascado de su corpulencia, "Ayédiame, Antonio". Y Antonio ya estaba allí para acercar

los bártulos de un congreso o para endilgar con sus dientes de maestro a despiadados congresistas.

La partida súbita de Avaria resulta inverosímil. Absurda injusticia del destino. A quién llamar hoy para informarse del movimiento de dos o tres generaciones que colisionan en sus programas estéticos o en la forma de desenvolverse? A quién llamar sin que no coísta al otro lado un informante amado de una hachita que allá?

Puente de su libro de relatos ("Primera muerte", de 1971), en que creó los bártulos de un congreso o para endilgar con sus dientes de maestro a despiadados congresistas.

Sé que todos los escritores mueren, aun los "inmortales", pero para mí habrá una excepción: Antonio Avaria. Entre nosotros había asumido la función que en viejos tiempos del barrio tenía "el paco de la esquina": fuente de conocimiento del lugar y seguridad de los vecinos.

recordar que pánica la muerte del padre, Avaria cultivó un alto periodismo, rescatable, entre otras páginas, en los folios de la revista "Árbol de León", que tuvo el honor de dirigir con Jorge Teillier. Hay allí una entrevista a Joaquín Edwards Bello que es inolvidable.

Asumió en su bisección horas de clases, viajes, cungos diplomáticos, exhibiciones con exóticos escritores de mundo. Un Suiza se dio maría para alterar con el desperado carácter de Carlos Drummond sin incurrir nunca en sus violentas erupciones.

Con un estilo de voz casi secreto, hablando como para adentro, Antonio Avaria fue en nuestra época el más versado y confiable "aventurador universal" de la cultura. El último,



LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 4 NOV. 2006 pág. 35

El sin envidia [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El sin envidia [artículo] Luis Sánchez Latorre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile