



AUTORIA DE FERNANDO DEL PASO

Estrenan en México obra en verso sobre la muerte de Lorca en Granada

«Quiero celebrar su vida (de Lorca) en la obra y condonar lo imperdonable infierno de que fue víctima», dijo el escritor mexicano.

Una obra de teatro sobre el asesinato de Federico García Lorca ha sido en un breve en verso del escritor mexicano Fernando del Paso fue estrenada en Guadalajara, dentro de los actos que festejó la Feria del Libro 2006 (FIL), que tiene a Andalucía como invitada de honor.

«El asesinato se va a Granada», aseguró por Daniel Constantini, consiste en un «poema dramático», afirmó Del Paso, donde se cuentan los últimos días en la vida de Lorca, descubierto por Raúl

Ruiz Alarcón y fusilado al comienzo de la Guerra Civil española (1936-39).

«Quiero celebrar su vida (de Lorca) en la obra y condonar la imperdonable infamia de que fue víctima», dijo el escritor mexicano.

El montaje, que dura alrededor de dos horas y que se presenta en el Teatro Diana de la capital de Jalisco, se divide en dos actos, la visita de Lorca a la casa de campo de su amigo Luis Rosales, fallecido el 17 de julio de 1936, y el segundo sobre la

detencción en ese lugar días más tarde y su posterior fusilamiento.

El autor y ensayista Fernando del Paso, que no suele dedicarse al teatro, eligió como los últimos días del poeta de Fuente Vaqueros (Granada), a quien los franceses mataron porque le consideraban un «comunista peligroso».

Entre las singularidades de la puesta en escena destaca que en la obra todos los versos son metáforas, enclausilladas y atejadas, y entre ellos solo aparece uno escrito por Lorca en «Oda a Walt Whitman». «La vida no es noble, ni buena ni agradable.»

La historia incluye personajes y hechos reales con los que se entrelazan partes de ficción, como algunas basadas en supuestas pesadillas de escritor andaluz en los últimos días de su vida.

Antes del final de la obra los personajes y Lorca salen al escenario para recordar a modo de maldición que la memoria del dramaturgo y poeta permanecerá siempre en sus obras, siguiendo «locas de sangre» o «Yerma».

A la creación asistieron cientos de personas entre quienes cababacel propio Del Paso, el escritor Vicente Lechero y el presidente de la FIL, Raúl Padilla.



La muerte
de Federico
García
Lorca,
fuente de
inspiración
en México.

LA TRIBUNA, LOS ANGELES 4-Dic. 2006 pag. 22

Estrenan en México obra en verso sobre la muerte de Lorca en Granada [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan en México obra en verso sobre la muerte de Lorca en Granada [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile