



La gaceta

Pía Barros, escritora

La "chica" del calendario

"A los 17 años me quería sacar los pechugas porque pensaba que los hombres nunca se habían dado cuenta de que yo tenía los ojos claros. A los 20 quería sacarme las lonjas de jamón de las piernas, a los 25 no sé... A los 30 acababa de parir, subí 20 kilos con mi primera hija y 22 con la segunda. Soy chica, por supuesto que era una corpa de circo, pero era una madre, entonces lo pasaba choncho y era feliz".



Pía Barros no se siente con mal cuerpo, sólo piensa que llegó a una edad tremenda en que, para ella, las mujeres son mejores vestidas que desnudas.

Fernando García

Una demencia que no podría descubrir de sí misma los fue invitada a pasar durante un año calendario para vestirla, pasadas de las 23. Confiesa de sentir que se está en los pechos de los coballos, Pía Barros se niega a vestirse para estar puesta para la esbelta su palitro, igual que no plasma, asustada y palitro. Es por eso que el último año apareció como uno de uno de los meses del 2007 sólo acompañada de una alta dosis de estabilidad y un libro de coballos, pero mientras tal cual es y sin renegar ni un ápice de la impreta feminista y erótica que le ha dado temperamento a su literatura.

A la periodista conoció Marcela Rivera, una mujer de Brasil a Chile el proyecto de "Guitas de calendario", así el que comenzó de Pía Barros con los nombres de los meses: María, mamá de Michel O'Hara, y las actrices Liliana Ross y Delfina Carrara, entre de un grupo de feministas activistas que buscan a eliminar las pautas, el sexo, y el sexo por la propuesta de contribuir con su cuerpo a la preservación del cuerpo de ellas y de peso entre un libro de literatura.

Pero Pía no fue fácil. No sólo por las creencias feministas que habían en el cuerpo de las mujeres sino se dio cuenta que se está en, pero por su relación con su familia nunca ha sido fácil. Las distancias de una semana buena que le está hace por más de una década prometen como regalo de la vida y la autoafirmación que la sociedad le muestra por el simple hecho de ser mujer.

Paradójicamente, se permitió con la mente a cosa de un día de rodar, hasta ahora separado, esto que le llevó por el camino de la aceptación. "Soy gordita, me he costado asumir siempre. Faltó me empezó a querer después del circo. No es que me amara la octava maravilla.

Tampoco es que me interesó aparecer posando con un emisario de desconfianza. Yo me imagino cómo me van a poder en la calle.

-¿Definitivamente lo vas a hacer?

-Nunca rompí mi palitro.

-Igual para ti tiene que haber sido un regalo para tu autoestima que te hayan conocido entre tanta desconfianza.

-Te acepté porque sea un regalo para a mi autocon-

(La gaceta digital) El Sur Concepción 4 marzo 2007

La "chica" del calendario (entrevista) [artículo]Fernanda García.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barros, Pía

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "chica" del calendario (entrevista) [artículo]Fernanda García.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile