

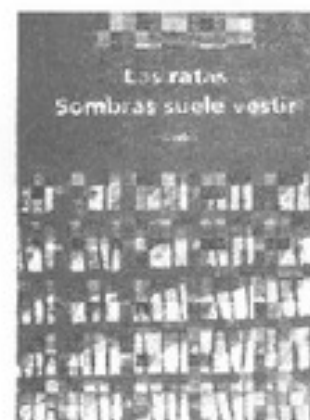


humanos concretos sino a seres vacilantes e inquietos que configuran un progresivo caos. Su aparente sencillez y notable fluidez parecerían integrar al lector en una historia accesible que la imaginación reclama vosegadamente, pero poco a poco nos damos cuenta que aquello, que en una primera instancia reconocemos como coherente, es sólo el espejo de una nueva tragedia y de terribles apatencias. Aunque es uno de los escritores argentinos menos famosos, la peculiaridad de sus personajes y su increíble reducción del lenguaje, lo hacen posicionarse como un gran rupturista: sus textos son un constante diálogo con la mitología de los mejores escritores ingleses. *Los ratas* y *Sombras suele vestir* constituyen lo mejor de su narrativa.

La primera, un relato de crimen con un desenlace perfecto, donde observamos la gradual culpabilidad de un personaje trivial; observamos la violencia y la crueldad de un entorno carcomido por la crisis

José Bianco:
Los ratas, Sombras suele vestir.
Fincoé Editores, Buenos Aires.
2004, 189 pp.

José Bianco (1908-1986 Buenos Aires), a pesar de su limitada producción literaria (*El límite*, 1929, *La pequeña Gyara*, 1932, *La pérdida del niño*, 1972, *Ficción y realidad*, 1977, entre otros trabajos), es sin duda una de las figuras más emblemáticas de la narrativa hispanoamericana. Admirado profundamente por Borges y su círculo, cultivó una sofisticada dimensión de personajes y ambientaciones que trascienden la realidad. Las dos novelas breves incluidas en este volumen, representan una constante vacilación que muchas veces logra ser insoportable. Ambos textos no describen a seres



José Bianco: Las ratas, Sombras suele vestir [artículo] José Diamantino Valdés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdés, José Diamantino

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Bianco: Las ratas, Sombras suele vestir [artículo] José Diamantino Valdés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile