



LA HERMENÉUTICA COMO CAMINO
HACIA LA COMPRENSIÓN DE SÍ
HOMENAJE A PAUL RICOEUR

Ana Escrivá Wicker
Universidad de Chile
escriba@uchile.cl

PALABRAS CLAVE: Ricoeur, Paul; Gadamer, Hans Georg; Heidegger, Martin; hermenéutica; metáfora; símbolo; mal; mitos trágicos y mito ético; discurso religioso.

KEY WORDS: Ricoeur, Paul; Gadamer, Hans Georg; Heidegger, Martin; hermeneutics; metaphor; symbol; evil; tragic myths and ethical myth; religious discourse.

Introducción

RE Ante la reciente muerte del destacado filósofo y hermeneuta francés, Paul Ricoeur, ofrecemos esta apretada revisión de su pensamiento como homenaje a quien nos ha legado una obra cuya temática es tan amplia y de un sentido tan renovador que quizás hará falta mucho tiempo y esfuerzo para dar cuenta de ella a cabalidad y para descubrir la profunda unidad de sus distintas componentes.

Nuestra exposición se inicia con un intento de situar su obra en relación con la tradición filosófica occidental; se destaca, así, su íntima imbricación con los principales representantes de la disciplina a partir de la modernidad.

Hemos elegido como hilo conductor para nuestro recorrido su concepción de la hermenéutica y lo que —a nuestro parecer— constituye el sentido profundo de su búsqueda como pensador; otorga unidad a las múltiples temáticas que aborda y lo sitúa al interior de la tradición de la filosofía reflexiva: la comprensión de sí.

Ante la imposibilidad actual de echar mano de la intuición para el logro de este objetivo, derivada del desplazamiento de la fuente del sentido hacia el exterior de la conciencia, Ricoeur ve dicho logro como necesariamente mediado por un recorrido a través de los claves en las que el sí mismo se objeta; un recorrido a través de la interpretación del símbolo, de la metáfora y del texto, exigiéndonos esta última comprobar las características propias del lenguaje, del discurso oral y del discurso escrito.

En el presente ensayo seguiremos ese recorrido revisando además, brevemente —a partir de la teoría neozelandesa de la metáfora— el análisis que el autor hace del discurso religioso como discurso poético; desentrañaremos, finalmente, en su concepción

La hermenéutica como camino hacia la comprensión del sí

[artículo] Ana Escríbar Wicks

Libros y documentos

AUTORÍA

Escríbar Wicks, Ana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La hermenéutica como camino hacia la comprensión del sí [artículo] Ana Escríbar Wicks

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)