



LA HERMENÉUTICA COMO CAMINO HACIA LA COMPRESIÓN DE SÍ HOMENAJE A PAUL RICOEUR

Ana Escobar Wicks
Universidad de Chile
aescoba@uchile.cl

PALABRAS CLAVE: Ricoeur, Paul; Gadamer, Hans Georg; Heidegger, Martin; hermenéutica; metáfora; símbolos; mal; mitos trágicos y mito ético; discurso religioso.

KEYWORDS: Ricoeur, Paul; Gadamer, Hans Georg; Heidegger, Martin; hermeneutics; metaphor; symbol; evil; tragic myths and ethical myth; religious discourse.

Introducción

RE Ante la reciente muerte del destacado filósofo y hermeneuta francés, Paul Ricoeur, ofrecemos esta apretada revisión de su pensamiento como homenaje a quien nos ha legado una obra cuya temática es tan amplia y de un sentido tan renovador que quizá hará falta mucho tiempo y esfuerzo para dar cuenta de ella a cabalidad y para descubrir la profunda unidad de sus distintos componentes.

Nuestra exposición se inicia con un intento de situar su obra en relación con la tradición filosófica occidental; se destaca, así, su íntima imbricación con los principales representantes de la disciplina a partir de la modernidad.

Hemos elegido como hilo conductor para nuestro recorrido su concepción de la hermenéutica y lo que —a nuestro parecer— constituye el sentido profundo de su búsqueda como pensador: otorga unidad a las múltiples temáticas que aborda y lo sitúa al interior de la tradición de la filosofía reflexiva: la comprensión de sí.

Ante la imposibilidad actual de echar mano de la intuición para el logro de este objetivo, derivada del desplazamiento de la fuente del sentido hacia el exterior de la conciencia, Ricoeur ve dicho logro como necesariamente mediado por un recorrido a través de las obras en las que el sí mismo se objetiva; un recorrido a través de la interpretación del símbolo, de la metáfora y del texto, exigiéndonos esta última contrastar las características propias del lenguaje, del discurso oral y del discurso escrito.

En el presente ensayo seguiremos ese recorrido revisando además, brevemente —a partir de la teoría neoaristotélica de la metáfora— el análisis que el autor hace del discurso religioso como discurso poético; desentrañaremos, finalmente, en su concepción

La hermenéutica como camino hacia la comprensión del sí

[artículo] Ana Escribar Wicks

Libros y documentos

AUTORÍA

Escribar Wicks, Ana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La hermenéutica como camino hacia la comprensión del sí [artículo] Ana Escribar Wicks

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile