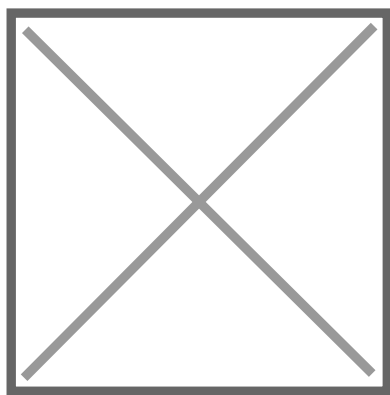




¿Por qué el Quijote?

Para conmemorar el centenario de la aparición de la primera parte de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, el Centro Cultural La Sebastiana convoca a filósofos, periodistas, escritores, estudiantes y poetas a reflexionar desde sus particulares especialidades y perspectivas acerca del por qué de la perduración y universalidad de la novela de Cervantes. Así, el ciclo *¿Por qué el Quijote?* se realizó en cinco mesas –cada una de ellas integrada por una artista y un hombre– en las que se abordó el Quijote desde enfoques filosóficos, narrativos, críticos, poéticos y psicológicos.

A continuación presentamos los principales contenidos de cada intervención:

1. Enfoque filosófico

VOLUNTAD DE VENCER Y DE VENCERSE

Expositora: Carla Cordua

La profesora Carla Cordua abrió el ciclo con la conferencia “Voluntad de vencer y de vencerse”, en la que examinó el voluntarismo que muestra don Quijote cuando decide dejar de ser quien es, el hidalgo Alonso Quijano, para convertirse en caballero andante. Así, cambia de personalidad, de vida, de ocupación y de hábitos.

De lector de novelas de caballería se convierte él mismo en caballero andante, al poner en práctica el mundo de sus representaciones literarias.

Ser otro

“El vuelco radical de la manera de ser del protagonista, al comienzo de la novela, lo revela como alguien convencido de que las cosas determinan lo que las hacen, pero el ser depende sino de su libre voluntad”, señala Carla Cordua. “Esta tesis sostenida en la voluntad libre y en que mediante ella se adquiere, además de una vida nueva, la primera necesidad humana para atenderse a lo deseado, es posible llamar voluntarismo. En el caso de don Quijote, el voluntarismo empieza siendo un radical voluntad de ser otro, que se transforma luego en voluntad de vencer sobre otras voluntades y sobre las circunstancias y de vencerse la voluntad a sí misma.”

Para la profesora Cordua, el voluntarismo es la base de la conducta de don Quijote hasta su muerte, y es también un rasgo específico de su peculiar locura. Don Quijote nunca se deja derrotar por la realidad, expresa los límites que la realidad coloca a su voluntad a través del mundo de sus representaciones literarias, interpretándolos como tratos de

¿Por qué el Quijote? [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Por qué el Quijote? [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile