



Mempo Giardinelli

“La deuda con los intelectuales también es de Chile”

***** Ximena Póo

Giardinelli, junto a los académicos José Miguel Oviedo (Perú) y Hernán Loyola (Chile, pero radicado en Cerdeña), estuvo en Chile por unos días para concederle el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda –otorgado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura– al argentino Juan Gelman, un autor clave en las letras latinoamericanas. Con ROCINANTE habló de los intelectuales, de Pinochet, de sus lazos con autores chilenos, de voces y silencios.

“Si a un país se le acusa y él se niega, reconoce y asume ser como intelectual. Porque el aviso dentro seguro que se tiene, en tal caso, es la resistencia cultural. Verdaderos padres de sus padres de intelectuales: la ciencia y el desacredito”. Así escribe el argentino Mempo Giardinelli en *El poeta y sus intelectuales*. Muestra de un desacredito, libro que nació de editar en Argentina y que, si bien se refiere a los poetas argentinos, es posible de extender al resto de América Latina.

Giardinelli, admirador de un cercano a Chile como la Tía Dominga, la prima Samanta y tío de Sombró Círculo de la memoria, sacana de su pronta retiro en el Chaco, donde vivió entre la familia que lleva su nombre (www.mengiardinelli.org) y organiza desde comedores asistencia para compañas de literatura que se quedan por todo el país y que pocas crusan las fronteras.

El poeta y sus intelectuales traza una linea reflexiva sobre los desacreditos. Mis señas y grandezas desde la mirada y el protagonismo de este “intelectual activo”, un horde que hace política todo el tiempo, donde la política no solo un asunto de partidos o aspiración a la toma del poder. “No me permite tener más amigos al obtener votos, pero como no ando buscando ese tipo de votos, en esa situación que no me de vergüenza dejarla a mis hijos, me reivindico como un horadamiento libre, no resignado a partidos”.

Parte el autor de historias después de hora, los intelectuales de Argentina, para bien o para mal, son referentes sociales en todo el mundo. “Lo que una factocia quiere de sus intelectuales es que sean coherentes, curiosos que hablen como platican y escriban como hablan, y hoy que las otras, si convivemos como en Argentina, un país lleno de dobles discursos, como en todo América Latina, Chile incluido. Y eso es muy irritante. Hay que estar muy alerta. Yo estoy muy consciente con lo que hago, escribo, hago literatura, periodismo y soy un referente de una familia: es donde más de cien personas están trabajando maravillosamente”.



Salvo la amargura que la sociedad chilena ha demostrado en el último tiempo ante sus vecinos, Giardinelli tiene una opinión clara. “Basta recordar cómo eran los argentinos hace un tiempo; eso te indica que no es que eran como eran porque si sino porque son las circunstancias las que te colocan en mi lugar, y yo espero que dentro de diez años no se hagan crítes sobre los chilenos, como los hicieron durante años sobre los argentinos”. La banalidad económica, agresiva, “trae estas consecuencias y

ROBINSON N° 26 (3162) Abril 2005

“La Deuda con los intelectuales también es de Chile” (entrevistas) [artículo]Ximena Póo

Libros y documentos

AUTORÍA

Giardinelli, Mempo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Deuda con los intelectuales también es de Chile" (entrevistas) [artículo]Ximena Póo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)