





Hoje não se trata de um filme de ficção, mas de um documentário, lançado em 1994, sobre a história da música brasileira. O filme, de autoria de Paulo de Almeida, apresenta uma visão crítica e abrangente da música brasileira, desde o período colonial até o presente. O filme é dividido em três partes: a primeira trata da música popular, a segunda da música erudita e a terceira da música de massa. O filme é uma obra-prima da música brasileira, que merece ser vista por todos os amantes da música.

■ EL POETA GERMÁN CARRASCO Y SU PASO POR SANTIAGO

PARA NO AGILARSE

«... e, cada vez se despersonaliza, se despolitiza, se desorganiza... e se afilia a grupos que não têm nada de partidos, que não são partidos, mas que são algo mais. Uma lista de pessoas, uma lista de nomes, que não têm nada de partido, mas que são uma espécie de bloco eleitoral, que não é uma lista, mas que é uma lista de pessoas, que não é uma lista, mas que é uma lista de pessoas, que não é uma lista, mas que é uma lista de pessoas...»

POLYMER CASES

—Si eres un poeta que ama muchas, y si te ves uniendo por algunos reconocimientos, (el var Juanjo de Costa Rica, el hispanoamericano de febrero, la beca Fundación Andes, el premio Obra, le otorgan premios en los días...

Toutefois, le droit national n'est pas, en principe, le seul applicable, en droit habituel, à la fin de la guerre. Les lois de la République française, qui ont été promulguées, ont été appliquées, en vertu de la loi de la République, à la fin de la guerre.

En Buenos Aires distribuye su tiempo entre talleres, escritura y traducciones.

Tiene en mente varios proyectos, pero esta vez habla de Chile. "Apalea" a algunas vacas sagradas de la literatura criolla y se refiere a los suicidios de su antiguo barrio. "A Urbe se le perdona todas sus prepotencias y sus ignorancias con respecto a lo que se escribe y a la actualidad", espeta. Con ustedes, el lírico y polémico Carrasco.



LAWRENCE H. WHITEHEAD

ATCo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco, Germán

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para no agilarse (entrevistas) [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile