



# Roberto Ampuero, escritor El renegado

Roberto Ampuero sólo llegaba de paso al país, pues vivía en una ciudad estadounidense. Pero desde mayo próximo se viene con camisas y petacas, por un buen rato, "para escribir y mirar", según dice. Todo el mundo sabe que cada nueva novela de Ampuero enseñada rompe récords de ventas. Pero pocos saben que aquello es sólo la última parte de su historia. La vida anterior, de comunista orgánico en la RDA y Cuba, recién ha empezado a contarla.

● Sergio Gómez

LA MEJOR MANERA de escribir sobre Roberto Ampuero es dejar claro de entrada los antecedentes de sus novelas: relatos autobiográficos —por filo delicados— y cuando bien lo mézcla por una patética desconfianza. A Ampuero se le culpa que sus novelas le reportan buenas ventas, lo que genera un pseudo interés. El lector sabe, en cambio, en el fondo, que Ampuero es un escritor de la ciudad de siempre, no de la ciudad de siempre y por otro lado, no es un escritor de la ciudad de siempre.

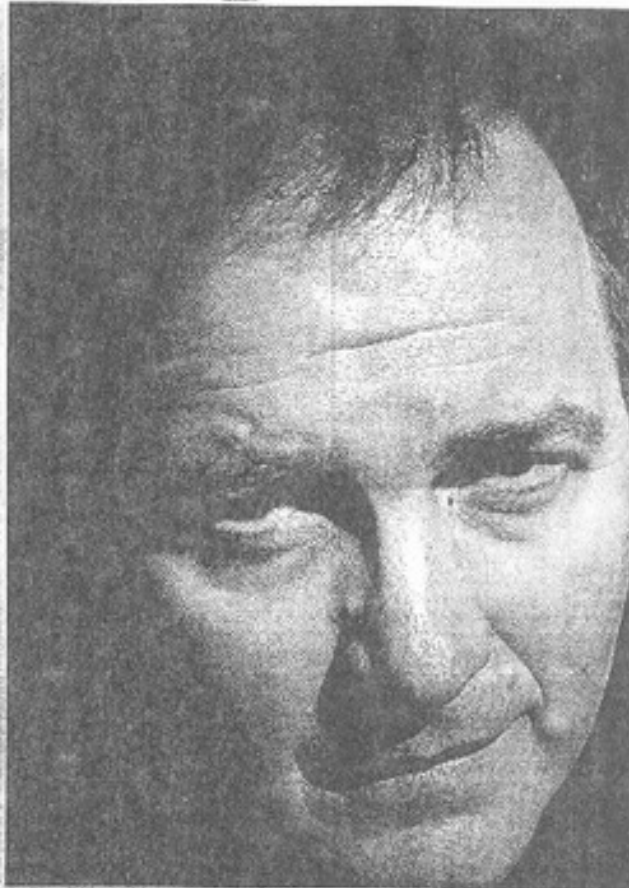
Los Ampueros nunca tuvieron una mala situación económica en el Volcans de los 70. Su padre trabajó en la Compañía Inglesa de Vapores. La madre era dueña de una tienda en el centro de la ciudad. En la casa de los Ampueros, en la avenida Alameda, cerca del campo Alameda, el lugar donde Roberto aprendió el idioma de polifonía teórica que emitió, con posterioridad, los sonos de la guerra. Sus lecturas adolescentes: Tolstói, Dostoievski, Zola y Dostoyevski.

Justo en estos cuarenta y tantos años, el escritor viajó y por lo tanto se dio cuenta de que no había vivido las cosas que él mismo había escrito. Los 15 años, sus primeros recuerdos, los vivió en la ciudad. Qué más, con una familia de clase media, con una familia de clase media, con una familia de clase media.

Por eso, más que escribir sobre la revolución, lo hizo sobre la revolución. Más que sobre la revolución, lo hizo sobre la revolución. Más que sobre la revolución, lo hizo sobre la revolución.

Una vez se fue a vivir a la ciudad de Puebla, que por las razones. Cuando lo vio aparecer por la puerta, antes de escribir alguna, las cosas se fueron de la mano.

INGRESÓ A LA UNIVERSIDAD a estudiar antropología social y literatura hispanoamericana. Mientras los profesores dictaban a Allende, Ampuero pasó una década importante, un tiempo cultural. Y, como siempre, estaba en el lugar y el momento adecuado. A modo de una novela, la historia.



Tras la guerra, en 1945, viajó a Alemania a seguir sus estudios. Por razones a la Alemania Occidental, donde se vivió, más de un tiempo, como el que había estado.

Volvió a un viaje de ELM a 30 de diciembre de 1971. Al día siguiente salió en un avión. El 1 de enero de 1974, como si la fecha diera el punto exacto, comenzó la guerra civil. Viajó hasta Berlín occidental. En la estación de trenes pagó un taxi, siguiendo instrucciones de la policía que había recibido y cruzó la

frontera. En el punto fronterizo escuchó una canción por radio, el escudo nuevo del guardia.

El así que.

Los miembros agentes de la policía se dieron cuenta de que le daban una entrada pero el conspecto, como una de sus novelas, su pasaporte. Lo subieron a un tren de los años 50 y lo sacaron de la ciudad. En el punto, se enfrentó por primera vez a una ciudad, una, gris y diferente a la que había visto antes. Desde el tren, vio del muro. El Válgate se abrió a

El Renegado [artículo] Sergio Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Sergio

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Renegado [artículo]Sergio Gómez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile