



Reseñas

LEÓN Gallardo, René R. *Fruto de la Paz. Breve historia del Cristo Redentor de los Andes*. Ediciones Santa Rosa de los Andes, 2004, 183 pp., 24,5 x 17,5 cm.

No es frecuente que alguien se preocupe de realizar una investigación histórica sobre un monumento singular y, menos todavía, quien publique su trabajo en una edición esmerada. Sin embargo, un amante de su tierra y de sus tradiciones, se entusiasmó con el Cristo de los Andes que cuenta desde el presente año con su historiador, René León Gallardo.

Este ciudadano de Los Andes no ahorró esfuerzos por reunir hermosas y expresivas ilustraciones del monumento a Cristo Redentor y de su entorno cordillerano. Estas, y el conjunto de documentos oficiales dispersos en revistas, libros y diarios de la época en que se gestó la iniciativa de levantar el monumento, dan seriedad a este estudio que conjuga política, poesía y oratoria con creencias religiosas.

Al inicio de la obra tres prólogos nos anuncian el entrelazamiento de estas dimensiones y numerosas fotos a color confirman las expresiones sobre la belleza de un lugar. Estas ofrecen imágenes que muestran la majestad imponente de la cordillera de los Andes y el simbolismo de la figura de Cristo Redentor que la preside en la frontera. Es indudable que el monumento es signo de paz y de unidad, y al mismo tiempo, un llamado a deterrar la guerra y enemistad de dos pueblos hermanos por su historia, su cultura y su religión.

En un *Prólogo*, el intendente de la Quinta Región, Luis Gustavino, señala que el texto del libro "es una grata invitación a recrear el contexto que rodeó la construcción del monumento, los valores que encarnó para la sociedad de aquel entonces y los ideales que sus gestores pretendieron proyectar al futuro". Y al mismo tiempo invita a convertir el Monumento en un lugar de peregrinación permanente para que nos recuerde la fragilidad de la Paz.

Algo similar recalca Cristián Pérez en el *Prólogo* al citar párrafos de los discursos que se pronunciaron en la inauguración del Monumento. A lo cual otro andino de corazón, ex alumno del Instituto Chacabuco de Los Andes como el autor, añade el rol que jugaron las jerarquías episcopales de ambas naciones.

Jaime Cáceres se centró en los esfuerzos por lograr la paz. En dos páginas de su *Prólogo* recuerda las dos ocasiones críticas que llevaron al borde de la guerra. Tragedia impedida por dirigentes políticos que supieron escuchar a las autoridades episcopales. La alegría de ver alejarse el conflicto bélico y la gratitud a quienes recordaron los principios de la fe cristiana y a quienes actuaron conforme a ellos, se plasmaron en la dura tarea de levantar la estatua a cuatro mil metros sobre el nivel del mar, desafiando la hostilidad de los vientos y de los tormentos de nieve.

El autor es meteorólogo y se ha desempeñado en tareas de consultoría y supervisión de operaciones de la Unidad de Infraestructura Vial y Civil (caminos y rúes) de la División Andina de CODESA Chile, y ha estado vinculado con instituciones relacionadas con estos problemas en Canadá y Estados Unidos de Norteamérica. Conoce los paisajes cordilleranos cercanos al Monumento desde su niñez y en sus escritos se palpa el amor a este entorno que describe como algo familiar.

Reseñas. [artículo] Marciano Barrios Valdés

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrios Valdés, Marciano

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseñas. [artículo] Marciano Barrios Valdés

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile