





Comentarios de Renato Hasche, SP¹

La Tirana es un evento que interesa al teólogo, el historiador y al antropólogo cultural. El tema de la interculturalidad religiosa, desarrollado por la antropología, ha ingresado en la reflexión teológica desde el Concilio Vaticano II, cuando destacó que "múltiples son los vínculos que existen entre el mensaje de salvación y la cultura humana. Dios, en efecto, al revelarse a su pueblo hizo el plan de salvación de Sí mismo en el Hijo encarnado, hablésele los 1 por de cada 10 propios de cada época" (GS, 53).

Un campo de investigación y, a la vez, foco de interacción cultural-religiosa ha sido la Tirana del Tamarugal. Este santuario mariano, en el centro de la Provincia

Región de Chile, es un fenómeno especialmente típico de interacción. Lo único original, el hijo único nativo, la enorme actualización de sus ritos, y todo esto respaldado hoy por una continua y pacífica de distancias físicas, de climas diferentes o países, se manifiesta cada año en una colosal muestra de peregrinos.

Consciente de la riqueza y complejidad del tema, el investigador Lautaro Núñez le ha dedicado años de observación, reflexión y análisis desde la perspectiva de su especialidad. El doctoramiento de Teología de la Universidad del Norte recoge los resultados de su investigación, ofreciéndolos un valioso aporte para entender la fe cristiana en el ámbito del Norte Grande chileno.

Comentarios de María Cerezo²

La obra que comentamos *La Tirana del Tamarugal* del Dr. Lautaro Núñez A., Premio Nacional de Historia, año 2002, académico de la Universidad Católica del Norte, se centra básicamente en reflexiones teológicas importantes sobre la religiosidad mariana popular no sólo en cuanto a un estudio profundo sobre el desarrollo de esta devoción con acento en el poblado de La Tirana, en la Región de Tarapacá, sino para toda la expresión religiosa tanto de Chile como de América Latina.

La obra analiza variados métodos que es necesario comentar, así el objeto que el lector descubre los diferentes hilos conductores de esta investigación.

A través de los diversos capítulos es posible seguir, desde tiempo muy remoto, la devoción del culto a la Virgen del Carmen, hasta llegar a situar la instalación y desarrollo en un geográfico de La Tirana. El autor, con abundantes datos, precisa la descripción de los ritos religiosos: misas, novenas, chinos, chinos, parrillos y chinos. De este modo, el lector podrá individualizar el origen de los ritos o temas desde los Fiestas hispánicas como de las ritos indígenas o mapuche en América, es decir, el origen español, latino, criollo, mestizo y negro. Incluso hay prácticas en forma de arte de las culturas de los ritos. Desde esta perspectiva amplia, también es interesante saber que en la obra se esboza una historia económica de la zona, desde la explotación del nitrato, el carbón, el salitre y la acetona.

¹ Profesor de la materia de Teología, 1990, ex-catedrático de Teología en División de Departamento de Teología, Universidad Católica del Norte.

² Rectora Universidad Católica del Norte, prólogo a la presente edición de 2004.

CEHUNUCANA Nº 5 - 31000 GNE. - JUN. 2007

AUTORÍA

Hasche, Renato

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Tirana del Tamarugal. [artículo] Renato Hasche. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile