



RETRATO DE OCTAVIO PAZ

Enrico Mario Santi

Entrevisté a Octavio Paz muchas veces a lo largo de los casi veinte años que trabajamos juntos. Las nuestras eran conversaciones que casi siempre versaban sobre su vida y su obra, y en especial sobre aquellos textos suyos, como *Libertad bajo palabra* y *El laberinto de la soledad*, que me tocó preparar para ediciones anotadas y comentadas. Sostuvimos la presente a fines de 1996. La ocasión fue un diálogo que, como parte del libro *Retrato de Octavio Paz*, la editorial Galaxia-Gutenberg de Barcelona me encomendó oportunamente. Como ese libro es de inminente publicación, agradezco doble y especialmente a la editorial, a su director Joan Tarrida, y a mi buen amigo Nicanor Vélez el permiso de darla a conocer ahora y la confianza que ello supone. Los problemas de salud de Paz posteriores a nuestro encuentro le impidieron revisar y corregir, como solía hacer, su transcripción. En mi esfuerzo por ponerla al día, pedí a Mario-José Paz, viuda del poeta, que me ayudara en su corrección. Sin la eficiente y sesuda intervención de Mario-José el presente texto no habría sido posible.

ENRICO MARIO SANTI (Santiago de Cuba, 1920) ocupa actualmente la cátedra William T. Ryan de Estudios Hispánicos en la Universidad de Kentucky, Lexington. Entre sus libros se destacan *Pablo Neruda: The Poetics of Prophecy* (1982), la edición crítica del *Curso General* (1991), *El Acto de las Palabras: Ensayos y Diálogos con Octavio Paz* (1998) y *El mundo del Niglor: Sobre Cultura Cubana* (2002).

Retrato de Octavio Paz. [artículo] Enrico Mario Santi

Libros y documentos

AUTORÍA

Santi, Enrico Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Retrato de Octavio Paz. [artículo] Enrico Mario Santi

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile