



IDENTIDAD Y GLOBALIZACIÓN EN MANUEL CASTELL: HACIA UNA NUEVA ARTICULACIÓN

Carolina Gálvez G.*

"En el último cuarto de siglo que termina, una revolución tecnológica, centrada en torno a la información, ha transformado nuestro modo de pensar, de producir, de consumir, de comunicarnos, de gestionar, de comunicarnos, de vivir, de morir, de hacer la guerra y de hacer el amor".

Manuel Castell

Como vemos en el epígrafe de Manuel Castell, tomado del terreno de sus tres volúmenes sobre "La era de la Información", la aceleración de la modernización en todo el mundo, con su bandera de lucha puesta en las nuevas Tecnologías de la Comunicación e Información (tuc's), ha producido una serie de transformaciones y el surgimiento de nuevos fenómenos que nos han hecho pasar a una nueva era, ante la cual *ya no hay vuelta atrás*.

Estos fenómenos han cuestionado la idea misma de modernidad, la cual era el referente y el principio organizador de toda la sociedad. La crisis del Estado-Nación, de la identidad nacional asociada a este Estado con la consecuencia "explosión de identidades", el desdibujamiento del espacio y el tiempo en el que nos movíamos, la crisis del patriarcado, el cuestionamiento de la razón y el orden modernos, y, finalmente, el cuestionamiento de la idea misma de sociedad moderna industrial, ha llevado a hablar de la crisis de la modernidad y el surgimiento de lo que se conoce como postmodernismo, así como la idea de que vivimos en otro tipo social: la sociedad de la información, la sociedad del riesgo o la aldea global.

Uno de los principales fenómenos al cual se le impura la responsabilidad de haber incidido en estos cambios es el proceso de globalización. Sin embargo, autores como E. Wallerstein o Castells plantean que la globalización no constituye un hecho nuevo, sino que se trata de un proceso que siempre ha acompañado al desarrollo capitalista, como las conquistas coloniales, los intercambios mercantiles, la Revolución Industrial del siglo XIX y la expansión de sus alcances a todo el mundo. Lo nuevo es lo que permite esos procesos de globalización, que a su vez posibilita la actual globalización: el desarrollo científico-tecnológico. Todos los procesos globalizatorios y transformadores han sido impulsados por algún tipo de desarrollo tecnológico, que impacta en todas las dimensiones de la sociedad, no sólo en el ámbito económico. Este desarrollo tecnológico sirve tanto a la expansión del capitalismo, en la forma de globalización o expansión creciente del capital, así como puede estar al servicio de las fuerzas liberadoras de la sociedad: pueden servir tanto a la justificación, internacionalización e

* Licenciada en Sociología, Universidad de Chile.

* Manuel Castells, *La era de la información. Aventura, Sociedad y Cultura*, vol. I, pág. 25.

Identidad y globalización en Manuel Castells hacia una nueva articulación [artículo] : Carolina Gaínza C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gaínza C., Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Identidad y globalización en Manuel Castells hacia una nueva articulación [artículo] : Carolina Gaínza C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile