



COLGADO DEL ARCO DE LA MEMORIA:  
HERNÁN RIVERA LETELIER

*Sara Almazán\**

Para situar el universo en que están cimentadas las novelas de este escritor es fundamental recurrir a la contingencia histórica para tener una mirada comprensiva de la época. Los espacios recorridos se sitúan en el desierto de Atacama, región riquísima en salitre, la materia prima para elaborar la pólvora. Para Chile, la riqueza del salitre dura hasta la década del treinta del siglo pasado hasta que los alemanes descubren el nitrato sintético y todo esa zona comienza a sumergirse en una absoluta decadencia. Sin embargo, el espacio sigue restringiendo las minas, sus pueblos y toda la pampa salinera en su más vivo esplendor. Para cualquier lector es instigante dejarse llevar por los meandros de cada pueblo, por las costumbres, por los hábitos de esa gente, conocer lo que comían, qué fumaban y qué pensaban los mineros en esos años en que el imperialismo inglés dominaba toda la América Latina. Sin embargo, para el lector chileno es aún más atractivo porque, a través de la libertad que permite la ficción, nos deleitaremos con una realidad desconocida. De esta manera, Rivera Letelier le presta voz actual a los silencios de la historia.

Como nadie este chileno conoce la vida en las *épicas salineras*, pues desde pequeño vivió en Algodón y de adulto trabajó como empleado en Pedro de Valdivia. Estos瘦os pueblos surgieron motivados por la cuestión económica, iban creciendo espontáneamente y organizándose alrededor de un filón según las necesidades de sus moradores. Existieron más de ciento cincuenta, y estiraron miles por la línea férrea que iba de la ciudad de Antofagasta hasta Bolivia. Esta es, entonces, la realidad social que Rivera Letelier da vida en cada una de sus novelas. Es fascinante sumergirse en un autor que escribe desde un punto de vista diferente del que históricamente se conoce, ya que, como él mismo ha dicho, la vida en la pampa la "tengo incrustada en la piel" pues trabajó como cualquier minero. El escritor carga consigo la experiencia de huelgas, muchas vidas comunitarias y sobre todo una enorme humillación por parte de los patrones, ya sean empresas extranjeras, pertenecientes a la oligarquía chilena o al propio gobierno.

Rivera Letelier está en plena producción y ha publicado hasta ahora seis novelas. *La niña Isobel castaña rosada* (1991), su primera obra narrativa, fue recibida con gran entusiasmo por parte de la crítica y lectores. Es interesante destacar que su nacimiento como escritor, bastante leído y comentado, coincide también con su trabajo en las minas, pues él continuó viviendo en las minas durante un año, al mismo tiempo que iba a las ferias de libros y por las calles era reconocido por sus lectores. En una de las tantas reseñas sobre sus novelas me encontré con la siguiente interrogante, ¿es un escritor minero o un minero escritor? Sin duda, la probable respuesta no tiene la más mínima importancia, sin embargo rebela el clasismo que rodea el arte de la ficción.

\* Universidad de Basilia.

# **Colgado del arco de la memoria: Hernán Rivera Letelier**

## **[artículo]Sara Almarza**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Almarza, Sara

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Colgado del arco de la memoria: Hernán Rivera Letelier [artículo]Sara Almarza

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)