



PABLO NERUDA EN LA GUERRA Y EXILIO DE LOS POETAS REPUBLICANOS

Francisco Gaudet*

*El futuro es espacio,
espacio color de barro,
color de nube,
color de agua, de aire,
espacio negro para andar nubes,
espacio blanco para toda la nieve,
para todo lo nuboso**.*

Las relaciones de Pablo Neruda con España y sus poetas durante la guerra civil y el exilio de 1939 –el tema de mi ponencia¹–, tienen un recorrido y alcance que no voy a limitar –porque lo superan– al mundo de la creación poética.

A partir de finales de la década de 1920, España había empezado a tener de nuevo un creciente protagonismo en la vida literaria y cultural de Latinoamérica. Entonces se propuso España recuperar una presencia en estos dos frentes que, desde mediados del siglo XVIII, había tenido que ceder, por razones históricas bien conocidas, a Francia y a otros países europeos.

Ese cambio de las relaciones entre España y Latinoamérica alcanzó su punto álgido durante la Segunda República. Hay muchos y muy variados indicadores de que así fue. Uno de ellos es el creciente encuentro en España y en Latinoamérica, durante aquellos años, de escritores de una y otra parte².

En tales circunstancias se enmarca el que, en 1933, coincidieran en Buenos Aires Neruda y Lorca, quien se encontraba en Argentina con motivo del estreno de *Rodas de sangre*. Esa ocasión propició el que los dos pronunciaran un discurso al alimón en un homenaje espontáneo que rindieron entonces a Rubén Darío. Hay en ese discurso unas claves muy significativas de que, tras muchos años de distanciamiento, se estaba produciendo el nuevo y muy necesario acercamiento entre Latinoamérica y España. También hay en ese discurso unas claves de las premisas que en ese acercamiento habían empezado a regir.

Neruda recordaba en *Confesos que he vivido* que aquel discurso fue dedicado a Rubén Darío, porque tanto García Lorca como yo, sin que se nos pudiera

* Universidad Autónoma de Madrid.

** Pablo Neruda, "El futuro es espacio", en *memorial de Ida Noyes*, ed. Iberia Loyola, Barcelona, Mondadori Debolsillo, 2004, pág. 293.

¹ Gracias a la invitación de la revista *Historia*, que me cursó su director, el profesor Nicolás Gómez, publiqué, con algunos cambios, la ponencia que presenté el 27 de mayo de 2004 en la *Jornada de Ensayo. Pablo Neruda y el mundo*, Instituto de Historia y Biblioteca de Humanidades, Pontificia Universidad Católica de Chile.

² Cf. Francisco Gaudet, "Las relaciones editoriales e intelectuales entre España e Hispanoamérica: 1930-1945", en *Los años del franquismo. Siglo XX. Iberamericano*, Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1987, pág. 141-149.

Pablo Neruda en la guerra y exilio de los poetas republicanos

[artículo]Francisco Caudet

Libros y documentos

AUTORÍA

Caudet, Francisco, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda en la guerra y exilio de los poetas republicanos [artículo]Francisco Caudet

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)