



MOTIVO DEL VIAJE AL INFIERNO EN ADÁN BUENOSAYRES*

René Olivares Jara

Magister en Literatura, mención Literatura General

El artículo hace un análisis de Adán Buenosayres del escritor argentino Leopoldo Marchal, utilizando como eje central el motivo del "viaje al Infierno", como una forma de mostrar a través de él la poética desarrollada y su puesta en la obra, en especial, el rol social e individual del arte.

1. Motivo del viaje al Infierno

Hablar de "motivo" parece tan común como complicado. Común porque se trata de un término de gran uso en el estudio cultural y literario; pero complicado, ya que este mismo uso le ha dado una gran variedad de aristas, las que no muchas veces concuerdan. Sin querer decir la última palabra en torno a ello, trabajaré aquí la idea de que el "motivo" señala un esquema o estructura en la cual, en cada una de sus actualizaciones, sus unidades menores se encuentran presentes en mayor o menor medida, señalando un circuito que el personaje principal debe cumplir. En el caso del "viaje al Infierno", los elementos que encontraremos serán los siguientes:

"(...) la muerte de una persona amada, el angustioso vagabundeo, el encuentro con alguien que comience el camino, la figura del barquero, el hombre muerto-viviente-semidivino que revela el secreto, el arbusto mágico, el trágico alternarse de las vicisitudes, pero por sobre todo el anhelo apasionado de vencer la muerte y descubrir el secreto de la vida sin límites o el enigma del destino"¹.

* Trabajo presentado al Seminario de Literatura Comparada: "Posibilidades y desafíos de una disciplina", dictado por la profesora Ingrid König, en el 2° semestre 2003.

¹ Giuseppina Grammatico, hablando sobre los elementos presentes en la epopeya de Gilgamesh y que son posibles de rastrear con leves modificaciones en textos posteriores. En Giuseppina Grammatico, *A modo de introducción*, prólogo a Giuseppina Grammatico et al., *El Descenso como itinerario del alma*. Santiago de Chile: Centro de Estudios Clásicos Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, 1993, p. 23.

Motivo del viaje al infierno en Adán Buenosayres [artículo]René Olivares Jara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivares Jara, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Motivo del viaje al infierno en Adán Buenosayres [artículo]René Olivares Jara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile