



página 4 EL LECTOR, LINARES domingo 12 JUNIO • 2005

Eduardo Méndez Parada: Reminiscencias

Eduardo Méndez Parada es un poeta de nuestra tierra, de profesión Profesor de Historia y Director del Instituto Cultural de nuestra ciudad desde hace algún tiempo. Acaba publicado en el libro *Poesía Alíven* (2002). Su poesía es sencilla y directa, nos habla de experiencias cotidianas, en las cuales traslucen temas personales. En algunas ocasiones se vuelve muy nostálgico, haciendo que pierda ritmo. Sus motivos poéticos nacen de sus experiencias vitales, tras las cuales se pueden adquirir diferentes etapas en la vida del poeta. Estas experiencias personales, sin embargo, pueden tener un carácter universal e identificar al lector con alguna experiencia similar, pero su afán intimista le hace perder universalidad.

Su característica más importante quizás sea lo telúrico, el amor a la tierra, al suelo propio, a la naturaleza. Así lo expresa en el poema *Achibueno*: "Entre montes vagabundos / aromados por bosques ancestrales / cumbres majestuosas, inabarcable, claro y transparente. / Conozco desde siempre tu silueta serpenteante / con tantas voces tu majestuosa hermosura / Vaso azul, Pedrocy, La Recova, El Refresco / cercano a mi Linares natal. / Te recuerdo desbocado / en algún sendero, algo / rústico y amable en veranos familiares / junto al botón y al mate de mis hijos". En su breve poema *Los Ríos*, se asemeja a la estructura de un haikai o de una greguería: "Los ríos son las gruesas lágrimas / que ruedan a cualquier parte / mojando los áridos surcos / de los rostros curtidos / de los abuelitos del valle".

Este mismo matiz de bucólica esencia, donde se insensibiliza la tonalidad natural y se resignifica el amor a la naturaleza y sus bondades lo apreciamos en el poema *Pesumo*: "Ara sus brazos queriendo tocar el cielo / pidiendo de semillas / cryptocarya alta / de hojas simples y perennes / aromáticas verdes y azules / Por furo druso olvidado / camagra, lisa, roja o rosada / en la madurez de abril. / Pesumo enoñeco de Chile / del Limar a caubín / entre Amoyes cordilleras se reparten solitario / tus amigos son presas / lingües, bo-



tro de la escuela de mi infancia / agradezco a la vida por vivirla / la doy gracias por tus grandes ojos lunas / por tus manos de caricias vírgenes / por tus labios y la voz de cristal nos mentabais / lo agradezco a la vida por vivirla / por los dos luceros míos que me acompañan / en momentos que aco- sados de pesares / con sus besos / sus te quiero / tus caricias / me devuelven a la vida y sus beldades / a mis padres les doy gracias por la vida / por seguir de mis locos quince años / por desvelos, por caricias reprimidas / por su magia y su gran sabiduría / agradezco a la vida por vivirla / por mis amigos, compañeros colobulizos / por la lluvia, por mis ojos, por mis manos / por los solos y las lunas tutelares / por hermanos egrenosos compañeros / que juegan aún transitan por la vida / por aquellos que se fueron algún día / y dejaron sus semillas esparcidas / te agradezco vida, simplemente / por lo que me ha vivido".

Su poesía tiene también un lado romántico, en el cual sublima la reacción de pareja y el amor sensual. *A Viviana*: "Tu amor y mi amor se funden / en el cristal primaveral de la vida / en la composición eterna / de ensueños y pasiones / en tierras de intransitables valdes / te amo como el aire al que / me impuso a la flor / el rocío a la mañana /... / Eternos en todo lo que existe / en el rito de triste mirada / en la añoranza de profundos y lejanos ojos sabios /... / Te siento en la música transparente de aire /... / en todo lo que existe te encuentro / en el aire que acaricia / en el aroma de los pesumos / en el canto de las aves tempranas / en el fresco amanecer de la niñez te encuentro".

dos, locos, torcidos, colibríes / te recuerdo una tarde en mis juegos de alamedas / me cubrí de la lluvia de ese otoño / así / cuando aún siendo / moqueto / con mis sueños bajo el hino / caminaba a porvenir / tantos años te conozco / tantas lunas / tantos soles te alumbraron / tantas lunas te bañaron de día a tierra chena".

Esta poesía celebra las cosas sencillas y agradece el acto cotidiano de existir, de poder ver en cada gas- to, en cada dictus claro la mano sensible de la poesía, la cual se desencadena en el ir y venir del recuerdo. Como en el poema *Reminiscencias*: "Miro por la ven- tana de los tiempos recordados / me urge un ansia in- contenible de dar gracias / simplemente gracias / por la vida y por vivirla / agradezco el amanecer de mis nostalgias / a la brisa mañanera del otoño / ya maci-



Por Jaime Gatica Jorquera, artículo de Literatura Alíven

Reminiscencias [artículo] Jaime Gatica Jorquera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gatica Jorquera, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reminiscencias [artículo] Jaime Gatica Jorquera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile