



ENTREVISTA A JOSÉ MARÍA MERINO

## Secretos de familia

*La novela más reciente de este narrador invitado a la Feria del Libro repasa la historia de cuatro generaciones de una familia española marcada por la inmigración y la guerra civil.*

PEDRO PABLO GUERRERO

**N**o estamos hechas tanto de lo que recordamos como de lo que queremos olvidar, y eso que queremos olvidar son nuestros secretos", escribe el narrador protagonista de la novela *El heredero* (Altaguardia), de José María Merino (La Contra, 1941). En Chile, un escritor secreto, pero no en España, donde ha conseguido un significativo éxito de lectores y crítica. Tal como lo demuestra el Premio Novelas y Cuentos que obtuvo en 1976 con su primer libro de narrativa, *Novela de Andrés Choz*, al que siguieron el Premio de

la Crítica 1985, por *Cuentos del reino secreto*, y el Miguel Delibes de Narrativa, concedido en 1996 a *Los vislumbres de Láctea*.

Los secretos, los sueños, las visiones y, en general, lo que permanece oculto juega un papel decisivo en las ficciones de este narrador que ha conseguido una exigua, sólida obra de realismo y elementos fantásticos, saciendo a luz o mejor dicho, sumergiéndose en aquellas experiencias que la historia y los individuos prefieren mantener relegadas a las corrientes subterráneas de la conciencia. El mejor ejemplo es su última novela, *El heredero* (2003), en la que Merino consigue familiarizar con un estilo plástico y descriptivo, los balaugres —algunos terribles— que va haciendo un joven profesor de literatura en el pasado de su familia mientras pasa unos días en el viejo socorrido agujero de abuela, encavado en una zona montañosa del norte español llena de leyendas populares y misterios de un pasado remoto. Finch basitizada por el fundador del linaje como lachoneta, "lila cierta". En ella, su bisnieto descubre que todos somos, finalmente, "titas de pensar y de sentir, pero todos nuestros pensamientos y sensaciones han sido experimentados ya por otros aquí antes, aunque cada uno las sienta como si fuese la primera vez".

No es casual que la escritura de *El heredero* se haya fraguado en el paso del siglo XX al XXI. "Tiene mucha que ver —explica Merino— con la situación de final de una etapa y de principio de otra. Se me ocurrió novelar la vida de una familia española, leonesa, a lo largo del siglo XX. El bisabuelo emigrante a América, los abuelos en la guerra civil y en la posguerra, el hijo criado en el frangipanito, el nieto —bisnieto— como desescribir y narrador de los secretos de la familia".

—El protagonista aparece como un outsider o extraño y especula frecuentemente con la existencia de un doble soy. ¿Suele trabajar con este tipo de personajes en su narrativa?

—Hace unos meses publiqué un libro de cuentos titulado *Cuentos de los días azules*, desde la perspectiva de ver la soledad como algo muy extraño. Yo siento gran extrañeza ante la realidad, en lo existencial, en la propia identidad, pero también en lo cotidiano. Me gusta vivir, pero me parece rarísimo, y no digo que la forma de vida que hemos organizado, este disquete que tiene en la memoria a la mayoría de la familia humana. Mis personajes reflejan un poco esa extrañeza, si no social, sí existencial, profunda.

—La recuperación de un pasado mitico lo empapanta, según algunos, con autores como Machen, Lovecraft y Dunaway. ¿Bebe de las aguas de lo maravilloso o las deja correr?

—Como occidental, me guío ante todo por la razón y la lógica formal, pero mi intuición trae el mundo del surco, los aspectos intuitivos de la personalidad. Me encanta el pasado pionero y he estudiado las culturas del norte. De ahí mi fascinación por el mundo precolombino, por ejemplo. Tengo que compag-

## Secretos de Familia (entrevista) [artículo] Pedro Pablo Guerrero.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Merino Hermosilla, José María, 1885-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Secretos de Familia (entrevista) [artículo] Pedro Pablo Guerrero.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)