



ELIZABETH OLMEDO GUTIERREZ: COMPAÑERA DEL VIENTO

Elizabeth Olmedo es una poeta de nuestra tierra, cuyo canto es sencillo, con un toque de sobria ironía y de humor. Tiene a su haber la publicación de *Unas Letras Más*, antología poética editada en el año 2001 por el Taller de Poesía de la Casa de la Cultura de Linares. En este primer libro su poesía tiene un aire nostálgico, su mirada se vuelve hacia el pasado y se torna en ocasiones pesimista y desencantada de la realidad o presente en el que se encuentra. *Tiempo Nuevo, Camino 6, Vestigios*: "Tus recuerdos no se borran / simplemente se van con el viento / y vuelven con la brisa. / Tus besos no se olvidan / se van del pensamiento y / vuelven con el sabor a chocolate / Tu sonrisa no la he olvidado / ya que si veo un anaranjado atardecer / es como si lo vieras a mi alma / con sentimientos atrapados... / Tus caricias se me perdieron por ahí / pero cuando me baño de estrellas / en una noche sin luna / es como si me acariciaras toda / perdida en la bruma nostálgica / de una noche oscura / ... / En esta primera etapa la obra de Elizabeth Olmedo es muy intimista, y su lenguaje poético muy sencillo, su poesía parece estar basada en el acopio de experiencias personales que en ocasiones no logran trascender al yo poético,

tema en mi propio recuerdo... /". La espiritualidad es también parte de la temática de la poetisa, la cual no pretende adoctrinar, sino más bien entregar una visión, su visión, sobre la fe. *Tiempo Nuevo, Camino 1, La Cruz del Salvador*: "Cuanto misterio encierras / era el amor hecho madera / entrega hecha clavos / salvación hecha crucifixión / Cuanto misterio encierra / era el Señor que con su inmenso amor / nos quiso dejar la salvación / enterrar con él la nuestro pecado / ... / Hoy la cruz es signo de alegría / cristo resucitado, dador de vida... / ... /".

En su segundo libro *Versos en Metales*, publicado en el año 2004, junto a otros poetas del taller de la Casa de la Cultura de Linares, se aprecia una notable evolución en la facturación de sus poemas, atreviéndose a innovar, en cuanto a su temática y a la utilización del lenguaje, el cual se vuelve más coloquial, más ágil, más contemporáneo, incluso se atreve con la terminología computacional en el poema *Ciber*: "Apertura contra un mundo irreal / internet y e mail / compañeros de vida para conocer / la cara oculta de un chip / que exprime mi disco duro / saco al sol mi mundo terreno / que se va por la banda ancha / y llega a ti invitándote / a que por imagen estelital / lleguemos a Mercurio / en



JURFÉLITICA RODRÍGUEZ
CIRCULO LITERARIO ALFREY
garcía@linares.com

Boleta 2384 y el poema *Factura 4127*, donde el amor se mezcla con término puramente contables, en una simbiosis que resulta híbrida, pero muy fresca, ligera y enigmática: "Y se está cobrando la factura / del sentimiento atrapado / por las cadenas del olvido / No imaginé lo cruel que eras / cuando me dormía en tus brazos / soñando con tu mentira / Me escondí de los cobradores / seré prófuga de mi destino / viviré la noche en lagartos oscuros / para que olvides mi resaca / y el miedo se esfume". Su poesía también tiene un marcado acento ecléctico, en donde se evidencia la preocupación del hablante lírico por la naturaleza, pero en un sentido cósmico, existencial, donde la hermana con el origen de las cosas. *Viento Compañero*: "Caricia al alma con tanto silencioso / que remeces y hablas / preguntas para responder / porque eres viajero cósmico / no sé de donde vienes / ni a donde vas / in-

Elizabeth Olmedo Gutiérrez: compañera del viento

[artículo]Jaime Gatica Jorquera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gatica Jorquera, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elizabeth Olmedo Gutiérrez: compañera del viento [artículo]Jaime Gatica Jorquera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile