



La brújula de Mario Díaz

Mario Díaz es un poeta de nuestra ciudad nacido en 1957, de profunda raíz católica religiosa y que ha sido publicado en dos oportunidades: primero en el año 2001 en el libro "Unas letras Mío" y en el año 2004 en el libro "Versos en Mosaico".

La poesía de Mario Díaz tiene dos vertientes fundamentales, en su primera etapa la podríamos clasificar de tradicional y de corte existencialista, donde se repite como un leit motiv la muerte y la búsqueda recurrente de respuestas a preguntas esenciales sobre el ser y la trascendencia. Su poesía busca iluminar los rincones más oscuros con una débil luz de esperanzadora, como un destello en la inmensidad cósmica de la nada. La poesía de Mario Díaz debe leerse en forma reposada y buscando entre líneas posibles interpretaciones ocultas que no aparecen espontáneamente en una primera vista. De su primer libro es el poema *Mi Padre Muerto*, donde podemos percibir la idea de la muerte como un tránsito obligado hacia una realidad más etérea, ideal y purificadora, en definitiva una visión cristiana totalizadora, donde el ser vuelve a su esencia original que es su creador:

Se quedó en mí vacío
tu rumba de pena. / La
noche indiferente ocultó
mi soledad. / Los llantos
se fueron, no se pudo
ir la tristeza. / Amanece
en los brazos de un sol
fantasmal. / Tu recuerdo
me apretó las manos /
Tus dolores me no fue-

del amanecer / tu mirada
tenía un dejo de melancolía /
Recuerdo tus
manos obreras muertas
/ ... / Tus lágrimas silen-
tes ya se marcharon / tu
cuerpo descendió al si-
lencio de la tierra / tu
voz habla en el silencio
de mi alma / me dejaste
tu muerte como un puen-
te / hacia la eternidad.

En su libro "Versos en Mosaico" (2004) su poesía toma elementos del lenguaje coloquial, se vuelve menos solemne y más cerca popular, tiene un tono de ironía con el cual se pasa por temas contemporáneos que lucan a todos y cada uno de nosotros, en su poema *No Soy* (Antipema al Chile de Hoy) se recuerda que parte y sigue desde una negación desviste todos los vicios de los que - desde la perspectiva del poeta - adolece nuestra sociedad: "No soy dueño de la luna / ni astrónauta de fin de semana / ni he tocado el cielo con mis genitales. / No soy especialista en domonología / ni charco con los muertos / no puedo rezar en la tumba de un agnóstico / ni evitar vomitar cuando predica mi párroco / ni dejar de ofender los sepeleros blanqueados / que llenan el templo. / No pude ir al funeral de Dios / ni dar mi pésame a los incuñados / ni celebrar con los altos / No soy vendedor de afrodisíacos / ni de orgamos a distancia / ni de placeres virtuales / ni de mujeres desechables. / No pude vender mi virginidad / a un museo del futuro / ni ofrecérsela a una monja



MARIO DÍAZ, AUTOR DE
"UNAS LETRAS MÍO" Y
"VERSOS EN MOSAICO"
(jgarcia@heraldillo.com)

monjas del Chinchero / ni defeco en la boca de un
empresario / ni ocino en
sus resaca. / No soy un
admirador / de las bonda-
des del mercado / ni creo
en la revolución silen-
ciosa de Lavín / ni en los que
se dicen apolíticos / ni ex-
pero que mi candidato sea
/ un ángel salvador. / No
pude vender mis órganos /
para ser político / ni logré
formar un partido de ultra-
centro" En el poema *Mi
Brújula* el poeta hace una
crítica a la superabundancia
de estímulos con los
que la sociedad trata de
evadimos o desviarnos de
nuestro propio camino:
"Mi brújula ascendió a los
cielos / en ella navego so-
bre la néboa / dando gi-
ros infinitos hacia el vacío /
La red del tiempo está
atrapando mis anhelos / se
quiere extenuar el orgas-
mo / en lo que queda de
alma / lo que queda de mí,
se quiere evadir. / Me quie-
ren sumergir en la piel / en
la fuente de Narciso / en
el magma de mis pasio-
nes. / me quieren atrapar
en la superabundancia /
del lenguaje / en la penite-
ria del silencio / en la sa-
tisfacción infeliz / en la
apoteosis de la incoheren-
cia / Asiones subliminales
bombardean mi carne /
destruyen la geografía de
mis deseos / queman las

Brújula de Mario Díaz [artículo]Jaime Gatica Jorquera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gatica Jorquera, Jaime

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Brújula de Mario Díaz [artículo]Jaime Gatica Jorquera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile