



23.1X.2005 P.B

EL MERCURIO



EL COMELIBROS

5760
POR Álvaro Ríosma

DONOSO AGAIN

Le dieron el Premio José Donoso a Ricardo Piglia y eso me hizo pensar en él. No en Piglia sino en Donoso. O más bien en ambos. Y unpeché a imaginar a Donoso como un personaje de Piglia o en la tradición de Piglia. Donoso como, por ejemplo, alguno de los ilustres monstruos de La sinagoga de los iconoclastas de Wilcock. Recordé también el hecho de que Francisco Varonini, autor del monumental y arbitrario Viaje literario por América Latina, no lo menciona demasiado. Y la extraña situación de que la novela que más me gusta —o que recuerdo con más cariño, mejor dicho— de Donoso es La desesperanza, que es una obra menor, fallida y vagamente biográfica.

Eso, porque Donoso —que es el centro de nuestra conversación— a lo mejor necesita ser leído desde sus propios excéntricos o bordes, desde sus propu-

singos, prolijas y perfectas, bonas de esa doble moral algo ingesta a la que aspiramos, como paradigma de identidad.

Son irreflexivos, lo admito, pero me agrada más en Donoso que cuando la frivolidad y la cursilería como marcas de estilo. Esa que publica esa historia personal del boom y deja que su propia esposa escriba la mejor parte al hablar de la vida doméstica de García Márquez y Cia. Un Donoso a go dubitativo, que recuerda genealogías completas, despectado en lo menor, háptico de artesanías barrocas, penales de moda, queriendo hablar las len-

guas muertas de James y Fitzgerald pero atrapado por un Chile así siempre infernal.

Carlos Fraga se quejaba el año pasado del olvido en el que ha caído Donoso. Yo no creo que ese olvido sea tal, por lo menos acá. A Donoso lo lo debería recordar del mismo modo en que

DEBEMOS LEER A JOSÉ DONOSO QUEMADO EN EL AGENTE DE LAS CONTRADICCIONES, PONIENDO LA LEVEDAD ENCIMA DEL CANON LAS OBRAS MENORES ARRIBA DE LAS MAYORES, LOS HECHOS INOCUOS DE SU BIOGRAFÍA ARRIBA DE LOS MITOS.

Donoso again [artículo]Alvaro Bisama.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bisama, Alvaro

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Donoso again [artículo]Alvaro Bisama.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile