



CRÍTICA DE LIBROS

Una reflexión sobre formas y pasiones

Huir en las operaciones que el golpe militar de 1973 y el régimen político que le continuó han provocado en los habitantes de Santiago ha sido el interés preferente de Marco Antonio de la Parra desde los comienzos de su actividad literaria. Su propósito ha sido siempre desacostumbrar: mostrar los mecanismos aforados, los ocultos liberatorios, las secretas obscuridades diurnas —juego con uno de sus títulos más conocidos— de conductas individuales sometidas a presiones políticas y económicas antes ignoradas, pero ahora dominantes en los nuevos mitos de una neoliberal urbe cosmopolita que efunde notoriamente sus crímenes cimientos de barro. Su reciente novela, *Te amaré toda la vida*, sugiere desde su mismo título que tal propósito ha justificado también la publicación de este relato.

El motivo del adulterio visto a la luz los liberatorios y las contradicciones del alba en el Santiago de aquí y ahora. Hay cuatro perso-

volúmenes de 372 páginas con un argumento reducido, bastante previsible y, además, con situaciones y desenlace anticipados desde temprano? Mediante tres recursos estilísticos formales. En primer lugar, convierte el texto narrativo en un cuestionamiento de sí mismo, es decir, construye un relato donde

no sólo se cuenta lo que pasa, sino que se reflexiona sobre la naturaleza de acto de contar, sobre la manera de contar y sobre la identidad de las voces escargadas de comunicarnos la historia. Escribe, pues, lo que los teóricos llamarían una metalección. En segundo lugar, altera de acuerdo a las reflexiones sobre cómo contar, pero sin que vislumbráramos una razón narrativa justificada— la organización cronológica de la historia. Y, finalmente, presenta dicha historia como una experimentación psicoanalítica desarrollada de manera paciente, sin prisa y con constante minuciosidad.

Siempre he considerado que las narraciones de Marco Antonio de la Parra consisten en un



TE AMARÉ TODA LA VIDA

Marco Antonio de la Parra
Ficción y Jovis, Santiago, 2005, 372 páginas. Precio de reposición \$28.000.



NOVELA

Una reflexión sobre formas y pasiones [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una reflexión sobre formas y pasiones [artículo] José Promis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile