



Las Últimas Noticias / Sábado 22 de octubre de 2005

CULTURA

Gallarda velada lírica

Cuatro poetas intrépidos despeinan la Escuela Militar

En el marco del Festival Mundial de Poesía, los bardos encabezados por Raúl Zurita leyeron sus versos ante los uniformados.

ALFONSO CORTÍNEZ T.

El escenario del Aula Magna de la Escuela Militar está adornado por unas lámparas de luz cálida y sugerente. Las butacas están ocupadas por un impresionante paño blanco y regular que forman unos cuatrocientos futuros oficiales del Ejército, quienes están semi-rodados por una retaguardia gris de ochenta o más aspirantes a suboficiales. Sin distinción de rango, desde todas las cabezas rígidamente peñuqueras sale un murmullo casi adolescente que copia los ruidos de la sala, hasta que repentinamente una orden imperceptible para un civil calle al auditorio como quien apaga un televisor.

Una voz en off anuncia por los parlantes el inicio de una ceremonia memorable para el Ejército de Chile, para la cultura nacional y, por qué no decirlo, para la patria entera. Otra orden hace que el público salte de su asiento con un solo ruido seco, como quinientas nadadoras sincronizadas que emergerían desde una piscina de silencio. Clarines, trompetas, tubas y otros bronceos de guerra, desde un invisible pero roncero conditiro, salen a la compañía de los cadetes que ahora cantan, fuerte y claro, el himno nacional.

Asiento, muchachos. Los poetas José María Memet, Lcomel Lantlaf, Manuel Silva Acevedo y Raúl Zurita aparecen en una desordenada fila por un costado del escenario vacío. Memet se queda en el centro y los demás van a sentarse tras una mesa lateral. Lee un par de poemas, uno de los cuales habla del amor y la muerte usando la imagen de la ola de una arena como símbolo de la seducción que, cuando no da vida, mata.

Aplausos a discreción. Sale Memet, entra Lantlaf. El auditorio que poco a poco se ha convertido en un tonadero insudito queda atento al escuchar, quizás por primera vez en su vida, un tanto en mapudungún. El autor, cuando el público ya comienza a manifestar signos de incompreensión, ofrece una prístina traducción de sus versos al castellano. Aplausos. Sale Lantlaf, entra Silva Acevedo, quien lee unos poemas de su libro "Lalaba y ovejas", escuchando los coordinados aplausos y sale.

Entra Zurita. Hay expectación en la sala. El poeta de "Purgatorio" lee, con su característica cadencia de cavernas, fragmentos de "Canto a su amor desaparecido". En el añadido no se mueve una hoja. Salva de aplausos. Sale Zurita.

Cada poeta hace un breve bis y, al finalizar el acto, el general de brigada Eduardo Gárate Nuemann, comandante de la División Doctrina del Ejército, sube al escenario y condensa a los poetas participantes con un recuerdo de la histórica velada.

El comandante de la División Doctrina del Ejército lee da un anticipo a los rapados.

El Festival Mundial de Poesía "Compere et Compère" que organiza Chile Poeta, se celebra con la participación de casi sesenta poetas chilenos y extranjeros.

A las varias actividades ya realizadas, como la presentación en la Escuela Militar, se agregará hoy un recital de poesía y jazz a las 20 horas en la explanada de la Municipalidad de Lo Prado (San Pedro 5050) y, mañana a las 18:30 horas, un evento literario similar en la Plaza de Armas.

El evento contará con la participación de los poetas: Raúl Zurita, José María Memet, Lcomel Lantlaf, Manuel Silva Acevedo y Raúl Zurita.

El comandante de la División Doctrina del Ejército lee da un anticipo a los rapados.



Cuatro poetas intrépidos despeinan la Escuela Militar

[artículo]Alfonso Cortínez T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortínez T., Alfonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuatro poetas intrépidos despeinan la Escuela Militar [artículo]Alfonso Cortínez T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile